Martes 24 de Mayo de 1853. BUENOS-AYRES. Año 2.°—N.° 302.

EL NACIONAL.

ORGANO DE LA POLITICA, DEL COMERCIO, Y LITERATURA DE LA REPUBLICA ARGENTINA.

EL NACIONAL es propiedad de la IMPRENTA ARGENTINA, sita en la calle Santa Rosa Nº37—Su Redactor principal D. Palemon Huergo, y su editor responsable D. Cayetano Casanova.—Se publica todos los dias, menos los festivos, á las 4 de la tarde.—Se reciben suscripciones en la oficina del diario.—Precio de la SUSCRIPCION 25$ pagaderos al fin del mes—Un número suelto del Diario 3$—Se recibe toda clase de AVISOS á un precio módico; el importe de los avisos se abonará precisamente al entregarlos.—Los artículos comunicados pagarán á razon de 100$ por columna, garantidos.

EL NACIONAL.

BUENOS AIRES, MAYO 24 DE 1853.

25 DE MAYO.

Mañana hará un año que arrebatados de placer saludabamos con entusiasmo los primeros rayos del sol de Mayo, que despues de 23 de la mas espantosa tirania, creiamos asomara para iluminarnos en la senda de la libertad y civilizacion.

¡Pero vana ilusion! En los momentos mismos que elevabamos al Creador nuestros votos agradecidos, la mano cruel é insaciable del despotismo, labraba en su obscuro laboratorio los grillos con que el pretendido libertador imaginaba de nuevo sugetarnos á su voluntad de hierro.

Entretanto, cuarenta y tres años van pasados desde que nuestros venerables padres dando el grito de Independencia nos legaron los principios de un porvenir glorioso que supieron conquistar con sus aceros. Cumplieron su mision, dando libertad á la América entera que arrancaron del coloniage y á nuestra vez entramos á llenar la parte que nos quedára reservada, la de consolidar el poder, y ocupar el rango de nacion á que habiamos sido predestinados.

Donde espiró el poder de la España, se engendró la ambicion de los partidos, y de sus convulsiones profundas, tuvo su origen el despotismo barbaro que ha diezmado nuestras poblaciones y arruinado nuestra existencia social, politica y comercial.

El sol del 25 de Mayo iluminará mañana sobre esta ciudad que oyó su primer grito de libertad, y despues de 43 años de infortunios y no interrumpidas luchas, nos encontrará aun con las armas en la mano.

El nos sorprenderá de nuevo en medio de esa lucha en que los elementos de la civilizacion y la barbarie, se disputan brazo á brazo el terreno. El verá de un lado el germen de la civilizacion reconcentrado en los límites de la gloriosa ciudad, combatiendo aun á pié firme contra las pretensiones inicuas de despotas y caudillos.

Triste verdad sin duda, pero halagüeña tambien, pues ella es una leccion que nos demuestra de un modo palpable que el sentimiento de la libertad jamás muere, que el despotismo tarde ó temprano ha de ceder ante las exigencias de la época, y las luces de la civilizacion.

Triste verdad, que nos dice tambien que no todos los hijos de un pueblo eminentemente libre, conocen lo que vale la libertad ni son dignos de merecerla.

Pero halagüeña tambien, porque ella revela que las bayonetas, y los horrores del despotismo, ni el gigantezco poder de caudillo ninguno, puede sofocar la espresion de la libertad aun despues de haberse sufrido todas las peripecias del martirio.

Saludamos pues á ese sol en que están simbolizados nuestro porvenir y nuestras esperanzas. Sirvannos sus rayos para alentar nuestra decision en el infortunio, y fortificar cada vez mas en nuestros ánimos la idea de combatir y derramar nuestra sangre hasta convertir en realidad, y positiva felicidad las promesas de ese Mayo de 1810, que hemos venerado hasta hoy y ha sido el terror de nuestros tiranos.

Bajo su égida combatieron nuestros padres contra el poder colosal de la antigua metrópoli. Inspiraron por el fuego santo de sus rayos, alcanzaron el triunfo y llenaron su mision.

¡Adelante! Que el pensamiento que ellos concibieron, sea segundado por nosotros bajo su inspirados sagrada, y el triunfo será nuestro. ¡Adelante! Constancia en el desempeño de esa mision que nos legaron nuestros antepasados al hacernos depositarios de sus glorias; y con la vista fija en el porvenir, y la mano sobre nuestro corazon, la realizaremos dando fin á ese gran pensamiento que abrigaban sus generosos corazones, al enarbolar el pabellon azul sobre los muros de la gran ciudad de Buenos Aires, entre el estampido del cañon y el mortifero choque de las armas—la libertad de la República Argentina!

Literatura Nacional.

¿Tiene algo de original nuestra literatura?

He ahi la pregunta que se han hecho muchas veces los hombres pensadores sin que jamas haya podido ser resuelta en la afirmativa.—

Entre los habitantes del Continente Americano, y con especialidad en los de ambas orillas del Plata, se nota visiblemente una disposicion natural hácia el rápido desarrollo de la intelijencia, imaginaciones vivas, fogosas, entusiastas, predispuestas siempre á todo lo que es grande, maravilloso y bello, que unidas á cierta organizacion armónica que parece serles inherente, ha producido en todos tiempos un número crecidísimo de poetas, de que han podido vanagloriarse, citándose entre ellos, no pocos que figurarian aun al lado de los mas ilustres nombres de los literatos modernos de la Europa.

Pero por muy dignos de atencion que hayan sido sus trabajos, ellos no han llevado en sí el sello de la *originalidad;* ni podia ser de otro modo, desde que circunscritos á reproducir las mismas escenas de la vida civilizada, y empapados sus pinceles en los colores del viejo mundo, no presentaron sino una reproduccion de aquellos cuadros, ardientes y entusiastas, tiernos y desesperantes, enérgicos ó suaves, de Biron, Lamartine, Victor Hugo, Espronceda ó Larra etc.

La misma naturaleza, las mismas escenas, las mismas impresiones y por consiguiente, la misma escuela debia imprimir un sello idéntico á las producciones americanas; por eso ha debido asegurarse que no teniamos literatura propia.

En épocas como la actual en que la civilizacion cunde con la rapidez del rayo, por medio del vapor y la electricidad, dificil es sin duda que una nacion pueda conservar un carácter tan especial y esclusivo en sus obras, que poniéndolas fuera de alcanze de las demas pueda crearse un título de originalidad, y mostrarlo al mundo como una hoja privada de su corona literaria.

Las producciones en estilo *gauchi-poético* que de algunos años á esta parte ha producido la pluma hábil del Sr. Ascasubi, nos han venido á probar esta verdad, y ha resuelto por la afirmativa la cuestion que por tantos años fuera decidida de un modo negativo.

La vida errante, sin traba alguna de las conocidas en los círculos de las sociedades civilizadas, del gaucho Argentino, que nacido, criado y educado, entre la vasta pampa que forma su campaña, ha aprendido desde los primeros dias, á luchar con los elementos, á vencer las fieras, á despreciar la vida, á hacerse superior á todo ser y á toda cosa humana, las faenas del pastoreo, acostumbrado á desempeñarlas segun el método admitido de los indígenas, sin mas instrumentos, tanto para el as, cuanto para todas sus exigencias, que el cuchillo, el lazo y el potro; con que ha conseguido vencerlas y héchose superior, satisfaciendo todas las necesidades de su vida, errante por costumbre, por necesidad, por gusto ó por inclinacion; sus hábitos, usos y costumbres, necesariamente escepcionales, como lo son todas las demas escenas de su vida, escenas desconocidas hasta hoy al viejo mundo, su lenguage figurado, enérgico, entusiasta, y siempre abrumado de imágenes y comparaciones—todos estos cuadros nuevos producidos por la particularidad é inmensa despoblacion de tan vastos territorios en que nuestros primeros padres confundiendo su raza con la de los indígenas, dieron orígen á una clase intermediaria entre el europeo civilizado y el indio salvage, produjo necesariamente el gaucho, que nacido en esas vastas soledades, nació, creció y murió sin conocer mas mundo, ni mas escena, que el horizonte de la pampa, los ganados, su caballo, su lazo—que no reconoció mas autoridad que la suya, ni mas propiedad que el comunismo, todo esto pues, sufriendo las modificaciones, que el tiempo ha debido ir produciendo gradualmente, ha dado por resultado, el gaucho criollo de las pampas Argentinas, algo mas civilizado, con una imaginacion ardiente y una inteligencia viva, y que viviendo en el mismo teatro que dejamos descripto, ha adquirido hábitos especiales, y desconocidos en sus formas y en su espresion á todo el resto del mundo.

Todo esto vino á ser desde luego un gran material de originalidad, reservado para revelarse algun dia al mundo civilizado. Esas escenas en todas sus varias y complicadísimas formas debian ser una novedad, y para que ellas pudiesen llamar la atencion del hombre inteligente, ó del filósofo, preciso era tambien que sus cuadros fueran dados á luz por el pincel de un poeta igualmente *original* é interiorizado á fondo de la vida íntima del espíritu tendencia, recursos, medios de vida, lenguage y modismos del Gaucho Argentino.

Aquella sociedad cuyos colores no habian sido antes revelados, ni de los que el mundo europeo, puede formar idea por la simple imaginacion, no podia ser diseñada con verdad, sinó por un poeta privilejiado que interprete de ella, la hiciese palpable en sus diversas fases; y era esto tanto mas necesario cuanto que sus inspiraciones debian amoldarse á un género de poesía, cuya original solo hallaria por el estudio científico, y la meditacion profunda y detenida desentrañando el secreto de esas escenas que se presentaban á sus ojos, hasta encontrar en ellas, como el cirujano que con el escalpelo en mano sorprende los secretos de la vitalidad, los resortes íntimos que las animan.

Varios poetas han intentado pintarnos el cuadro de la vida del Gaucho Argentino. Entre ellos se cuenta D. Manuel Hidalgo, á quien debe considerarse como el creador de este nuevo género de poesía; y á quien nadie negará las cualidades de un hábil y esperto versificador, y perfecto conocedor de la sociedad íntima de los libres habitantes de la estendida pampa. Pero sus cuadros descriptivos, pocos en número y reducidos en el límite de su estension, no alcanzaron á llenar todos los requisitos que exige el arte para colocar el estilo gauchi-poetico en que se ejercitó su florida imaginacion, ni eleváronle á la altura que el requiere para que pudiera colocársele entre el catálogo de las bellas letras.

El Sr. Ascasubi dominando en globo el vasto espacio del horizonte que su produccion no habia alcanzado á salvar, sobreponiéndose á todas las dificultades que ofrece siempre un género nuevo, dando espansion á su imaginacion inagotable, llevó su pensamiento por todos los intrincados y caprichosos laberintos que ofrecen sus hábitos, sus costumbres y su lenguaje, sorprendiéndolos y revelándolos al mundo en todas sus faces diversas, realzando este género de poesía hasta adquirir esa regularidad necesaria para ocupar un lugar entre ellas.

El bardo Argentino ha cantado en este estilo gauchi-poético, jocoso, florido, lleno de imágenes vivas y graciosísimas, recorriendo todas sus notas severas y profundas, suaves y melancólicas, entusiastas ó arrebatadoras, casi todos los sucesos que forman parte de la vida de nuestros paisanos de la campaña. El ha descripto nuestras fiestas, nuestras disenciones politicas, nuestras esperanzas, nuestros infortunios, han vibrado en sus cuerdas nuestros recuerdos del pasado y nuestras esperanzas del porvenir. En una palabra el Sr. Ascasubi ha sido el único que hasta ahora ha abrazado todo el horizonte que á su viva imaginacion ofrecia aquella nueva fuente de poesia, y es por esta razon que opinamos que él será el primero á quien la literatura ceñirá la corona del *gauchi-poeta*

Opinan algunos que el estro gauchi-poético, no merece clasificion especial en la literatura no debiendo reputarsele *original*, pues que él no es otra cosa, que una semejanza de los cuadros poéticos de los antiguos pastores, los cantos andaluces ú orientales, las melodias de Moore, ó las canciones de Beranger; vamos á demostrar lo contrario. Por mas que haya diferencia de estilo y espresion entre las composiciones que dejamos citadas, preciso es notar que su especialidad solo existe en ellos, entanto que las imágenes permanecen comunes á todas las naciones, y se prestan á la imitacion, pudiendo ser reproducidas por el poeta hábil en su idioma, estraño al de su creador.

Y esta verdad la encontramos de manifiesto, si nos fijamos que las composiciones andaluzas hallan su semejanza en las agudezas de las canciones irlandezas, y los cánticos orientales se reproducen en las melodias de Moore, las aclimata Victor Hugo, y Arolas se las apropia de tal manera, cual si fueran fruto indígena de la España.

Hay algo mas aun que observar; y es que este género de poesía podrá ser siempre en toda época reproducido, porque las imágenes están al alcance de todos, porque ellas pertenecen á todo el mundo, no habiendo mas que obtener para realizarlos que la reproduccion fiel del modo de espresarlas. Pasarán mil años, y el hombre que jamás haya salido al campo, podrá formar una idea de la vida de los antiguos pastores, porque ella no es sino un reflejo de la de la sociedad general, despejada de sus grandezas, y reducida á la humildad y la inocencia; y para comprender con alguna exactitud este cuadro, solo se necesita un poco de meditacion y un estudio mediano de las necesidades y medios de llenarlas, de la época.

Pero los cuadros gauchi-poéticos, están muy distantes de prestarse á ese simple análisis. Ellos son la representacion de campos fértiles é inmensos, ocupados aqui y allá por ganados cerriles, y habitados por hombres nacidos de la mezcla de dos razas diferentes, representando la una la civilizacion, la otra la barbarie, de las que ha resultado una raza especial, que conservando hasta cierto punto los usos primitivos de una de ellas, ha adquirido tambien hasta cierto grado algunas formas de la otra. Su vida escepcional, su lucha constante con las fieras y la naturaleza, le han dotado de un carácter puramente especial que ha recibido por el tiempo diversas modificaciones; y la influencia del clima, la grandiosidad del vasto horizonte que por do quier le rodea, su vida siempre espuesta á los peligros, y acostumbrado á desafiarlos, su lenguage figurado y gracioso, ayudado de una imaginacion entusiasta y una organizacion siempre dispuesta á vibrar tras lo grande y bello, todas estas razones han debido necesariamente crear un ser especial, desconocido hasta entonces de la Europa. Su completa ignorancia de las escenas de la vida civilizada y del progreso del mundo, el modo especial y desconocido hasta allí, de ejercitar su inteligencia, y llenar las necesidades de la vida, han debido tambien contribuir mas aun para marcar todos sus actos con el sello de la originalidad.

Y si no, dígasenos ¿dónde está fuera de la América el ser que en el mundo habrá llenado todas las exigencias de la vida, sin mas instrumentos que su caballo, su cuchillo, el lazo, y las boleadoras?

Pues bien este ser que ha reducido á estos solos objetos, todas sus necesidades, pues que con ellos tiene en sus manos todos sus recursos, es indisputable que es un ser original entre los demas seres, y que originales serán los cuadros que le representen, y original de consiguiente el pincel que haya de trazarlos fielmente.

Y decimos original—porque el poeta tiene que representar objetos desconocidos al gaucho, circunscribiéndose á describirlos por medio de la representacion que hace de ellos, á los únicos objetos que aquel conoce—y presentando estos un círculo tan reducido, la imaginacion del poeta, precisa de una fuerza de originalidad estraordinaria para ofrecerlos á su comprension de modo que á la simple vista de ellos pueda reconocerlos.—Aquí, el objeto que se describe—y aquel con que se le compara son las mas veces de especies, naturalezas, formas y existencias tan diversas y *originales* al mismo por una parte, que para que el poeta pueda representarlas con exactitud requiere dotes muy esenciales, sin las que jamas conseguirá lo que se requiere aun en los objetos vulgares que se reproducen cual es, la exactitud y fiel semejanza del cuadro.

Partiendo de este principio, hemos opinado, y creemos suficiente lo dicho, para que se considere demostrando, que el estilo gauchi-poetico, es un género de poesía nacional, siendo él lo único que podemos llamar entre nosotros *original.*

Y debe observarse que no es solo notable en este sentido, sinó que lo es mucho mas por presentar la particularidad de que á la par que los anteriores podrán ser reproducidos, y existirán siempre mientras se conserve la civilizacion entre las naciones, las inspiraciones gauchi-poéticas están destinadas á morir para no reproducirse jamas, á menos que no supongamos la descubierta de un nuevo mundo que presentando las mismas faces que la América, reciba en su seno los mismos elementos de reproduccion y progreso. El bardo gauchi-poético, no podrá existir ni aun entre nosotros, ni ser reproducidos sus cuadros por nuestros descendientes.

El dia llegará sin duda en que, pobladas y cruzadas por caminos de hierro nuestras estensas campañas, fatigadas las tierras por la mano incansable y laboriosa del agricultor, cercadas y ceñidas á circulos estrechos las propiedades, atravesados los rios por vapores, los canales por puentes ó acueductos, el hombre pensador buscará un vestigio que le revele los secretos de esa vida errante y original que llevaron sus ascendientes, esa misma vida que llevan hoy los paisanos de nuestra campaña, y en vano se fatigará en el estudio por descubrir entre las nuevas creaciones del arte y de la industria, un vestigio que testifique la existencia de estos tiempos.—Todo habrá desaparecido—y el gaucho Argentino—será solo un recuerdo entre la historia de los pueblos Americanos.

La historia, que desdeña estampar en sus páginas, las escenas vulgarizadas y habituales de la época, no ofrecerá entonces sinó uno que otro rasgo, de su vida, por los que será imposible al filósofo crear en su imaginacion el cuadro retrospectivo de la vida del gaucho.

Entonces, no trepidamos decirlo, el Sr. Ascasubi, será el bardo privilejiado en cuyas páginas irán á buscar la representacion fiel de las escenas de estos tiempos, las que por mas naturalmente que ellas hayan sido trazadas, apenas comprenderán con mediana exactitud nuestros venideros. Allí irán á sorprender los secretos de esa vida, que el tiempo habrá borrado de la faz de la América, y guiados por el génio y las felices descripciones del bardo Argentino, asistirán con él hasta el seno del hogar doméstico á desenterrar los secretos de su vida, fiestas, tareas luchas, aspiraciones, é inteligencia.

Al terminar esta breve reseña en que hemos creido hacer justicia al mérito adquirido por el Sr. Ascasubi en sus producciones gauchi-poeticas, queremos hacer presente algunos trozos de sus trabajos, pues deseariamos justificar algun tanto nuestras opiniones, remitiendo á las fuentes que vamos á citar á los que quieran verificar nuestra imparcialidad ó justa apreciacion de sus obras.

El Sr. Ascasubi, ha publicado infinidad de producciones en que estan representados gran parte de los principales sucesos que de veinte años á esta parte han tenido lugar en nuestras disenciones politicas, todo lo que anda diseminando en folletos sueltos, pero solo de diez años á esta parte es que puede decirse que este poeta ha conseguido crearse su reputacion. Sus producciones mas recientes han sido efectivamente muy apreciadas, y oportunas siempre, pues que han figurado en ellas los sucesos mas notables, que han tenido lugar desde el bloqueo Frances. Entre ellas citaremos su "Carta ensilgada" á Mr. Thiers, "Los misterios del Paraná" un tomo titulado composiciones poéticas por el gaucho Argentino Paulino Lucero, lleno de bellísimas descripciones, pensamientos jocosísimos, y ocurrencias chistosas y originales que revelan en su autor una imaginacion feliz, un conocimiento profundo de la vida de campaña, y un talento sobresaliente para la reproduccion de escenas dramáticas; "Los dos Mellizos" es un romance que por sí solo creemos que una vez concluido por su autor valdrá por todas sus obras. Allí se vé fielmente reproducida la naturaleza, el campo, las escenas todas de esa vida errante, sus habitaciones, payadores, amores y en una palabra todas las peripecias de la vida del gaucho. Pero infelizmente, como si su autor hubiese tambien querido imitar la indolencia ó hábitos de sus héroes que jamás permanecen quietos, ni dan fin á un pensamiento, parece que hubiese abandonado el de terminarla, pues solo ha dado al público dos entregas, lo que es tanto mas de sentirse cuanto que ella deberá ser la base fundamental en que habrá de reposar en adelante su crédito futuro.

Como hemos dicho ya el Sr. Ascasubi ha dado á luz muchas otras producciones pero solo hemos hecho mencion de aquellas que conocemos y que mas han llamado la atencion pública.

Para que se tenga una idea de su estilo haremos unas breves transcripciones.—En su "carta ensilgada" no puede ser mas natural la espresion del placer que esperimenta el gaucho al saber que Mr. Thiers ha llamado *Brigand* á Rosas que en las siguientes palabras:—

"Le cae tan liado en frances
"Brigan, á Rosas! ¡ Ai juna!
"Como cae á *treinta y una*
"Para con veintiocho el tres;
"Mesmamente de esta vez
"Uste el nombre le ha acertao
"Y tanto nos ha gustao
"Su agachada de *brigan*
"Que como copla ó refran
"Entre el gauchage ha quedao

En politica el gaucho Paulino Lucero no es menos feliz al esplicar la Federacion de Rosas:—

----Eso es Rosas!----
"Que grita ¡Federacion!
"Y deguello á la *unidá*
"Mientras que á su voluntá
"Manotea á la nacion.
"Y en quince años de teson
"Que mata y grita caliente
¡Federacion! que nos cuente
"Que *provincia* ha prosperao
"O al menos se ha gobernao
"De *por* sí federalmente!
"Ninguna amigo: al contrario
"Hoy miran su destrucion
"Y que en la federacion
"Rosas se ha *alzao* unitario.
"Porque á lo Rey albitrario
"Des le *San José de Flores*
"Fusila gobernadores
"Cuando no son de su agrado
"Y á algunos les ha sacado
"*Del pellejo manzadores.*

Deseariamos poder dar alguna idea de las bellezas que contienen "Los dos mellizos", pues que asi podriamos hacer conocer mejor al poeta que nos ocupa. Pero consistiendo esta obra de infinidad de preciosísimos episodios entrelazados entre sí preciso seria transcribir por entero alguno de sus cuadros, y esto nos tomaria mas espacio del que podriamos dedicar en las columnas de nuestro diario, habiéndonos estendido ya mucho mas de lo que creimos

sin haber siquiera espresado la mitad de lo que pensábamos haber podido decir.

Sin embargo, por no terminar sin ofrecer alguna muestra de la verdad descriptiva de sus cuadros, y temerosos de que pudiera creerse que hemos querido evitar la censura, que pudiesen merecer nuestras observaciones, al hacerse la aplicacion de ellos con las producciones de que nos hemos ocupado, darémos fin á este artículo, transcribiendo los párrafos que siguen á continuacion pertecientes á "La Encuetada." Despues de leida, nuestros lectores juzgarán si puede trazarse un cuadro mas fiel, mas natural é ingenioso, de la escena que representa, que el que con tan bellísimos colores su autor ha trazado en las siguientes líneas.

PILAR.

¡Por vida!..¡y cómo les has ido
En tanto apuro ó *redota*?

OLIVERA.

Hagase cargo!..en pelota,
Y en monton hemos venido.

Pues mandaron embarcar
De un modo tan derrepente,
Que fué rejuntar la gente
Y al momento de mandar,

Como aguacero á la costa
La *botería* acudió,
Y el criollaje hay se juntó
Como manga de langosta.

De hay empezaron á echar
Viajes al barco á menudo,
Y en el *bordo* como pudo
Nos hizo desparramar.

Del *pértigo* á la *culata*
De un *barcazo* roncador
Ñato viejo y rodador
A impulsos de una fogata!

Cosquilloso á una ruedita
Que de atras un marinero
Se le prendió á lo carnero,
Como *haciendole colita*,

Pero paisana..¡que cosa!
De barco tan maquinal!
Y grandote el animal
De una manera asombrosa.

Oiga le relataré
La laya de barco que era:
Que no es fácil aparcera,
Pero en fin, me amañaré.

Era un barco..¡tamañazo!
De madera *de mi flor*!
Y tendria de largor,
Como dos tiros de *lazo*.

En la barriga tenia
Un pozo, dande se *apiaba*
La gente que trajinaba
En pura carbonería.

Arriba los *comendantes*
Rodeaos de la *oficialada*,
Y mucha *marinerada*
Con sombreros relumbrantes.

Que á unos orcones tan altos
Que en las nubes se perdian,
Por unas cuerdas subian
De tropel y dando saltos!

Abajo habia cuarteles
Y corrales y galpones;
Y encima grandes cañones
Con rondanas y cordeles.

Y un cañuto ¡temerario!
Enterrao yo no sé como
En lo mas ancho del lomo,
Y mas allá un campanario.

Y luego en cada costao,
Una rueda con aletas,
Que no he visto ni en carretas
De esa laya de rodao.

Vieso aparcero, al montar,
¡Que julepe y que jabon
Nos pegó una quemazon
Que abajo entró á reventar!....

Y ver salir apuraos
Como avestruces corridos,
Los hombres que á unos *chiflidos*
Subian todos tiznaos!

Yo me empecé *á refalar*
El poncho para aliviarme,
Y estuve por *azotarme*
Como *Capincho* á la mar.

Pero supo que de intento
Prendian abajo el fuego,
Y ví á un oficial que luego
Se puso á *vichar* atento.

Y en cuanto por el *cañuto*
Vidó salir la humadera,
Le aflojaron, aparcera,
Y echó á correr ese bruto!

A dos laos, y *relinchando*,
Campo ajuera salió al mar,
Aonde empezó *a bellaquiar*
Y ya nos juimos *echando*.

Luego no mas en tendales
Quedó todito el *emuraje*,
Y atrasito entró el *machaje*
A rodar como costales!

Al momento una fatiga,
Y un asco tal nos entró,
Que á todos nos revolvió
Tan de una vez la barriga.

Que con los ojos saltaos,
Haciendo juerza *bramaban*
Los criollos, y gomitaban
Quedando *despatarraos*!

Y sin poder aguantar
A semejante alboroto,
Hasta el último poroto
Nos hizo desembuchar!!

Aniceto el Gallo.

Pues que hemos hablado ya del estilo gauchi-poético, en el que hemos presentado al señor Ascasubi, dándole el lugar que á nuestro juicio le corresponde, hoy que aparece en la escena periodistica, como Redactor del periódico Gauchi-patriótico *Aniceto el Gallo*, creemos inútil reproducir las ideas que á su respecto dejamos emitidas.

Es esta la primera vez que vemos al Sr. Ascasubi aparecer como prosista, y seguramente que por la muestra que ha dado en su número primero, del Viernes último, se ha hecho acreedor á un justo elogio.

Creemos que el mejor que podemos tejerle, será reproducir algunas de las ideas vertidas en él, lo que hacemos con gusto.

El Gaucho-Aniceto queriendo imprimir un periódico tropieza al entrar á la pieza, donde se halla el *imprentero*, con quien tiene el siguiente diálogo:—

—Oiga V. animal: esta no es la pulperia para entrarse cayendo.

—Dispenseme patron por que vengo....

—Que patron ni que burrico: vayasé V. á dormir la.......

—Señor yo no vengo mamaó, si no por ver si pagandolé su trabajo me hace el cariño de mandarme *aprensar*.

—Vaya V. á que lo aprense el demonio, y le sacará un barril de aguardiente—Pronto salga V. fuera.

—Bueno, patroncito, me largaré ya que ni por la plata me quiere aprensar mi gaceta de gaucho.

—Como? pues qué V. quiere hacer imprimir algo?

—Mesmamente, señor.

—Si se hubiese V. esplicado....

—Me turbé, patron.

—Y bien? que quiere V. mandar imprimir? Un periodico?

—Cabal: acertó patroncito.

—Pero, eso demanda gastos; tiene V. como pagarlos?

—Velay, le daré su trabajo adelantado y nos acomodaremos, alvirtiendolé que no soy mozo *lechero*.

El diálogo no puede ser mas natural, así como el qui pro quo que naturalmente resulta de las frases de que usa el uno, y la aplicacion que de ellas hace el otro con arreglo á la sociedad en que respectivamente viven. En él esta igualmente representado el carácter, dócil, respetuoso y siempre generoso del *Gaucho*.

Si quiere verse la pillería y agudeza que distingue á nuestros paisanos, y que se oculta bajo ese aire humilde, no hay mas que oir á Aniceto, despues de haberle referido al impresor, sus correrias por la Europa, á fin de probarle que sabia lo suficiente para escribir su *Gaceta*. El impresor, al concluir aquel, con la frase de costumbre entre nuestros paisanos, *donde estoy á su mandao*, le dice:

—Gracias señor literato.
—No me llamo Liberato, patron.
—Y como se llama V?
—¿Yo?—Aniceto Gallo,
—Gallo?....Entonces será usted cantor?
—Si señor.
—¿Y músico?
—Rigular.
—Toca V. algun instrumento?
—Toco.
—De cuerda?
—Es verdá.
—Que instrumento toca V. de cuerda?
La campana.
—Diablo! es V. de todo punto muy agudo.
—Puntiagudo decia? no señor, soy medio redondo.
—No, no: ¿Y de viento? que instrumento toca V?
—El organito, ese que tocan por la calle los carcamanes.
—El organito! eh?....

Si queremos ver pintado la noveleria del *gaucho*, que le hace retozar el alma en el cuerpo, siempre que hálla algo que lleva á su imaginacion alguna idea ridícula, no hay sino oir su esclamacion, despues de haber dado pruebas de su conocimiento de los idiomas extrangeros, y haberse arreglado con el impresor.

En esta confianza escriba V. su gaceta, y para publicarla disponga V. de mi tipografía.

—De su tripagofria!!.......Aora que si que me ató las bolas, patron.

—Bueno, bueno; atesé V. las borlas y dele un puntapié á ese gato maujadero.

—Dejeló, señor; ya me voy alargar con su licencia, para mandarle lo que escribiré,—¡No le parese!

—Bien: mande V. el original del Prospecto.

—El orejonal? barajo! que terminacho! y el otro?.... bueno señor le mandaré eso mesmo.

—Corriente, señor Aniceto. Escriba V. y tenga pulzo, eh!

Pulzo?.....Al que yo le largue un caracuzaso.....*á que le cuento mas vale*.... Con que, será hasta mañana.

Hemos dado una lijera muestra de la naturalidad y belleza con que el Sr. Ascasubi sabe representar tales escenas en *prosa*. Vamos á dar una rápida vista sobre sus descripciones en versos, que son el caballo de batalla en que siempre se ostenta con todas sus armas nuestro bardo.

Vease como comprende el gaucho en su imaginacion la idea del prospecto, y como sabe esplicarla á su modo, comparándolo con los objetos que conoce y tienen relaciones de afinidad entre sí.

Velay que de Gacetero
se presenta un Gaucho Neto
aunque no larga prospeto
segun dijo el imprentero.
Que prospeto! el *Delantero*
debe llamarse, á mi ver,
pues largarlo viene á ser
como *puntiar* y decir
paisanos! voy á escribir
gacetas para vender.

Pero el *gaucho* como es esencialmente patriota, traduce tambien á su modo los sucesos que se desarrollan en torno suyo, y al esplicarlos es generalmente picante, acompañando generalmente sus observaciones con esa sátira picante que le es tan esencial.

Aniceto, despues de lamentar el estado á que nos ha reducido los diferentes partidos políticos, quiere criticar tambien lo que le llama la atencion entre los suyos y así continúa:

"Entretanto, acá á *imiciones*
"nos vamos adelgasando
"y por junto van quedando
"unos cuantos *barrigones*
"y hacer estos reflexiones
"es tarea piligrosa,
"porque anda tan quisquillosa
"la gente de cola-alzada
"que á la mas leve palmada
"*Cocea* por cualquier cosa.

Las imágenes no pueden, á nuestro entender, ser mas vivamente representadas—Quién que conozca á nuestros paisanos en medio de sus tareas, dejará de comprender la perfeccion de similitud entre el *pingo* que engorda con los buenos y abundantes pastos, y echa barriga, con el hombre que *llena la bolsa* en medio de los disturbios públicos, como sucede siempre y en todas partes!

El potro de cola-alzada, nos trae desde luego á la imaginacion el animal que retoza á su gusto, y esta imágen ha debido concebir necesariamente el *Gaucho* al ver un hombre satisfecho de su posicion y contento de sí mismo, que es lo que ha manifestado Aniceto.

El *Gaucho*, independiennte desde su nacimiento, es siempre valiente, hace alarde de ello, y no perderá ocasion para manifestarlo, y por eso no podrá demostrarlo con mas propiedad Aniceto que con las palabras que el Sr. Ascasubi pone en su boca:

"Pero que yo no me asusto
"ni hago en mi opinion gambetas
"asi diré en mis gacetas
"lo razonable á mi gusto
"y si se enoja el *Injusto*,
"como lo he de remediar?
"ya me han hecho *arremangar*
"y al diablo si me relincha
"he de de apretarle la sincha
"hasta hacerlo *corcobiar*."

Si se quiere tener una idea del modo suave pero malicioso y picante con que el gaucho vá poco á poco diciendo, como si no tuviese la intencion de ofender, las verdades mas duras y amargas, no hay mas que leer estas cuantas líneas que dirige al general Urquiza:

Señor: medio á mi pesar
Dios y la Virgen lo sabe,
á lo gaucho en todo suabe
me le voy á lamentar.
para eso quiero largar
cada semana un papel
pensando decirle en él
la verdá, y tenga paciencia
pues no ha de ser Vuecelencia
menos que D. Juan Manuel.

....

....

Por eso de allí apuraos
juyendo como Nandú
en redota á Paisandú
nos *guasquiamos* asustaos;
y llegamos escaldaos
de la corrida tan fiera;
y entonces naides creyera
que Vuecelencia *emplumara*....
pero, *hace punta* y dispara
asustao como cualquera.

Los extractos que acabamos de hacer, tomados del primer número que ha aparecido del periódico del Sr. Ascasubi, darán una idea de la fecundidad ingeniosa de este autor que sabe amenizar sus asuntos haciéndolos caracolear, permítasenos la frase, en todas direcciones, presentando á su protagonista en todas sus faces, aun en el mas estrecho cuadro que cae bajo su pincel.

Al terminar, saludamos y felicitamos al Redactor de *Aniceto el Gallo*, deseándole el mismo acierto y aceptacion que hasta aquí han merecido sus obras, no solo de la clase humilde de la sociedad, sino tambien entre los círculos mas ilustrados, combinacion difícil de concebirse en obras literarias, y que pocos literatos ó escritores tendrán la felicidad de poder decir que han merecido.

Una víctima de la traicion.

La escaramuza que ha pocos dias tuvimos con el vapor *Constitucion* de la escuadrilla enemiga, nos ha dejado un recuerdo tristísimo que ha tenido que ser regado por nuestras lágrimas.

El plomo que dirigiamos á la rebelion ha herido desgraciadamente, en uno de nuestros disparos, el corazon de un amigo, que arrastrado al cautiverio y el infortunio por la traicion bárbara é inaudita del desnaturalizado Turner, habia sido trasladado abordo del referido vapor de abordo de la *Fama*, en que cayera prisionero en el combate naval, en que aquel realizára la traicion infame que tantos sinsabores nos ha dejado tras sí.

El jóven cuyo desgraciado destino lamentamos es el profesor de medicina D. Octavio Gonzalez, de 26 años de edad, recomendable por su bellísimo carácter y apreciables cualidades, por su ódio á los tiranos y á la tirania, y su profunda decision por la causa santa que combatimos: él fué de los primeros que, aun hallándose esceptuado, fué á ofrecerse voluntario; abnegacion que le llevó despues á servir á bordo de la escuadra y á dejar el fusil del soldado que manejára en el 2.º Batallon de Nacionales, por que creyó prestar alli mas importantes servicios á su patria.

La traicion lo condujo al cautiverio, donde algunos de sus mas felices compañeros, que lograron escapar, y se hallan hoy entre nosotros, le oyeron vaticinar su suerte, esclamando que "en medio de su infortunio no tenia mas pesar que el presentimiento de que habia de morir de las primeras balas que disparáran sus amigos."

Vaticinio fatal que hubo de realizarse pocos dias despues, por los disparos dirigidos por uno de los mismos amigos con quienes tuviera tan triste y melancólica confidencia.

Una bala dirigida desde el "9 de Julio" al vapor enemigo "Constitucion" cortó el hilo de la vida del mártir de la Patria el Dr. D. Octavio Gonzalez.—La Patria perdió en él uno de sus mas fieles defensores, y sus desdichados padres deudos y amigos vieron desvanecerse una de sus mas bellas esperanzas.

Leguemos pues una lágrima al recuerdo del patriota, acompañemos á sus padres y amigos en el justo dolor que les martiriza, y lanzemos un grito tremendo de execracion contra los traidores infames que venden la vida y el destino de nuestra mas bella juventud, por un puñado de oro que con desprecio se les arroja á la cara!

El malogrado patriota Gonzalez ha perecido víctima de la traicion del infame Turner—caiga sobre él la maldicion de los buenos, y el anatema de la Providencia Divina.

La traicion! la traicion! No son solo los que mueren son las únicas víctimas que ella ha producido. Los infelices que han sido condenados por ella al cautiverio y la mazmorra, padecen hoy mismo la muerte lenta de la esclavitud y la opresion.

El Gobierno debiera levantar la espada severa de la Justicia contra los autores y colaboradores de crímen tan infame! Que sea inexorable y aún terrible con estos séres desnaturalizados y solo así, y *única y esclusivamente* por este medio, se conseguirá inspirar la confianza al corazon de los patriotas, impedir que tengamos aun nuevas víctimas que deplorar en medio de esta lucha de vida ó muerte entre el despotismo y la libertad,

¡Dr. Gonzalez, mártir de la Patria, descansa en paz! Las lágrimas de los justos y el recuerdo de los buenos, seguirán tu memoria, si es que ellas no pueden mojar las gradas de tu túmulo mortuorio! Si les es imposible sembrar de flores tu sepulcro, nada podrá impedirles que lleven para siempre tu recuerdo en la memoria!

Defensor de la Patria—ella te cuenta en el catálogo de sus mártires!!

Nota recibida hoy del General Urquiza.

El Gobierno ha recibido hoy la comunicacion que damos á continuacion, la que le ha sido dirigida por el General Urquiza. Sabemos que el Gobierno acepta lo que el General Urquiza propone, con la calidad de que deberá suspender los trabajos de fortificacion que está haciendo, por que teniendo los medios de impedirselo, no es justo que al amparo de la suspension de armas, por el dia de mañana, adelante impunemente sus fortificaciones.

Recomendamos á la Guardia Nacional que, mañana mas que nunca se muestre vijilante y aun tenga muy presente á las víctimas Andrade y Romero asesinadas barbaramente durante un armisticio.

¡VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA!

Secretaria del Exmo. Sr. Director Provisorio de la Confederacion Argentina &a.

San José de Flores, Mayo 24 de 1853.

A su Señoría el Ministro de Gobierno, del Exmo. de la Ciudad de Buenos Ayres, Dr. D. Lorenzo Torres.

El Exmo. Sr. Director Provisorio de la Confederacion Argentina, me ordena comunicar a V. S., que ha resuelto que en el dia 25 de Mayo, que se aproxima, sus fuerzas no lleven acto alguno de hostilidad sobre las de la plaza, sino fueren a ello provocadas; tal es la órden general comunicada á este Ejército.

La fuerza terrible de las cosas, ha hecho que la guerra civil se haya encendido al soplo de las pasiones estraviadas, y que sentimientos incompatibles con la prosperidad de esta nacion, harto tiempo desgraciada, hayan inutilizado hasta hoy los esfuerzos y las esperanzas con que S. E. salvó a la República del poder que parecia ser entonces el único obstáculo para su organizacion constitucional.

El 25 de Mayo se aproxima para desmentir una vez mas las esperanzas; y este dia que S. E., como todo Argentino, no puede ver acercarse sin una profunda veneracion, le hace lamentar aun mas la triste situacion que continúa pesando sobre su patria. Quisiera al menos que fuese un dia de silencio para los encones de la guerra, que está deteniendo el complemento de la obra iniciada por S. E. en Mayo tambien, con la idea de dar culto al mismo recuerdo que le mueve hoy a pasar esta nota.

Dios guarde a V. S. muchos años.

Angel Elias.

Comunicados.

Se nos ha remitido, exigiendonos la publicidad del comunicado que damso á continuacion.

¡Extrangeros!

Franceses, ingleses, italianos, norte americanos, alemanes, españoles &a. &a. todos.

¡A LAS ARMAS!

Abandonados á nosotros mismos, no solo se nos hace sufrir los frutos de un *injusto sitio*, sino que se ha permitido se establezca un bloqueo por mar.

Hoy principian a circunvalarnos con fosos por tierra. Todo esto no tiene mas objeto sino hacernos *hambrear*. ¡Estrangeros! en tanto que nuestros gobiernos son impuestos de nuestro estado actual, alzémonos en maza para defendernos del degüello y del hambre.

Nadie se opondrá á ello! Nosotros no comprometeremos al Gobierno de esta tierra hospitalaria, por que reducidos a nuestros propios recursos solo lo hacemos para no caer con las manos atadas bajo el puñal de los Mashorqueros ó un enemigo idéntico—el hambre!

Estrangeros somos 50 ó 60 mil en esta Plaza! ¿Dejarémos perecer de miseria nuestras familias amenazadas por 6 ó 7 mil facinerosos? Seremos tan *cobardes* que no imitemos al ejército de los Alpes:

"Detras del enemigo hay viveres.
"Vamos a buscarlos!

A las armas! y marchemos en tres columnas. En dos horas el enemigo habrá puesto el puente de Marquez entre nosotros y él. Desgraciados de ellos si nos esperan!! mas pronto y para siempre seremos libres de semejante vandalaje.

A las armas adelante y fuego!

La Comision provisoria estrangera.

DEPARTAMENTO DE POLICIA.

Buenos Aires, Mayo 23 de 1853.

Al Comisario de la Seccion....

Siendo necesario tener un conocimiento esacto de las cuentas de carne, salchicherias ó chancherias que haya en la Ciudad, para proceder á inspeccionar la calidad de estos alimentos, el Gefe ordena que pase Vd. sin demora una relacion de todas aquellas que existan en la seccion de su cargo, espresion de la calle, número, nombre y nacionalidad de sus dueños y si tienen ó no el permiso competente; previniéndoles de presentar al Comisario del Mercado del Centro dentro del término de ocho dias, para registrar allí sus nombres y demas circunstancias mencionadas.

Dios guarde á Vd. muchos años.

El Comisario de órdenes.
Santiago Mendez.

El Superior Gobierno ha tenido á bien disponer, que para atender á los gastos que demanda el cuidado y conservacion del Cementerio Provincial, se cobre en adelante el derecho de diez pesos por toda sepultura que se solicite, los que se deberán abonar en la caja del Departamento, dándose por el Comisario Cajero Pagador la licencia correspondiente para sepultar el cádaver, sin cuyo requisito, no se admitirá por el Mayordomo del Cementerio. Quedan esceptuados de este derecho los casos provinientes de funcion de guerra, los cádaveres que se remitan de los Hospitales públicos, y los de pobres de solemnidad, acreditado con la licencia que otorgue la Parroquia respectiva.

Este derecho se abonará durante las actuales circunstancias, destinándose su producto esclusivamente á la conservacion del Cementerio Provicional.

Buenos Aires, Mayo 20 de 1853.
Miguel Esteves Saguí.

De órden del Señor Gefe todos los individuos que se hallen enrolados en la 3.ª compañia de ronda del Batallon de Policia deberán presentarse en este Departamento hoy á las cinco de la tarde para recibir órdenes.

Buenos Aires, Mayo 24 de 1853.

El Capitan.
P. Bernet.

Individuos que han sido multados por contravenir á las disposiciones vigentes de Policia.

Angel Granada, por arrojar inmundicias á la calle.	50$
Juan Carranza, por falta de peso en el pan que se elavora en su establecimiento............	250
Juan Teule, por idem........................	250
Estevan Martinez, por cazar dentro de la ciudad.	100
Andres Lapas, por escandalo en público........	50
	700$

Relacion de la distribucion hecha del pan descomisado por falta del peso de ley.

Monjas Capuchinas.........................	30$
Idem Catalinas..........................	30
Hospital de Sangre del Norte..............	30
Idem de Mugeres..........................	50
Casa de Ejercicios........................	30
Presos y Vigilantes.......................	43
	213$

Buenos Aires, Mayo 23 de 1853.

El Comisario de Ordenes,
Santiago Mendez,

Individuos que solicitan pasaporte.

DIA 21—3ª PUBLICACION.

José Rodriguez..........España
Samuel Hesse, Alejandro Rodger con su esposa su hija Guillerma 4 menores y una sirvienta Bethsen..........Inglaterra
Juan Wilker con cuatro hijos menores, Alejandro Lecarpintier, Victor Rivas, Francisco Lagat..........Colona
Bartolomé Secarello..........Uruguay
José Dubourdieu con su esposa Catalina Fugiere y dos hijas menores..........Francia
Adelina Castro con dos sirvientas Antonia Ramos y Fernanda Ramos..........Vacas
Vicente Patrons..........Génova
Gabriel Tenas..........Brasil
Aristides Bazin, José A. Alberdi, Pedro Etchaira, Agustin Harrechea, Bernardo Eusenaga, José Fernandez, Juan Casamidjena, Pedro Capella, Benito Santiago, Teodoro D'Almeyda Moreira con su esposa Carmen Lacera y una hija menor, Manuel Migoni con su esposa Rosario y dos hijos de menor edad..........Rosario
Juan Etcheverry con su esposa Ana y un niño, Juan Lahigoien, Juan Curuchet, Juan Lanzas con su esposa Maria y un hijo menor, Gerónimo Costa, Domingo Arimando, Maria Rosoland, Ignacio Garcia de Estarte con cuatro hijos menores, Carlos Huetz, Francisco Cabrera con un hijo menor, Antonio Ferrera Rios, José Umedes..........Montevideo

DIA 23—2.ª PUBLICACION.

Catalina Buchu, Gabriel Buchet con su hija Eloisa cinco nietos menores y las sirvientas Fernanda y Floriana, Maria Lertora con sus hijas Carmen y Eustaquia, Hilario Malecia, Juan B. Devoto, Francisco Mallet Juan Bochet, Feliza Demoulin con 2 hijos Teodoro y Fernando y 2 hijas Petrona y otra menor, Antonio Quadri, Juan Daguino con su hijo Lucas, Domingo Arini..........Rosario
Silvestre Miramboll, Tomas Carau..........España
Juan Echeto, Delfino Resio..........Entre Rios
Ignocencio Carranza, Juan Sarrain..........E. Oriental
Maria Masterres con su hermana Juanita...Santa Fé
José Billoc, Doroteo Ortiz, Lorenzo Baralta, Felipe Canessa, Tomas Basallo, Bartolomé Nicolini, Juan Smith, Celedonia Perez con dos hijas Melchora y Manuela y otro hijo menor, Josefa Peña, Agustina Matallan con dos hijas menores Luisa, Silva, Adolfo Calvo, Josefa Pase con dos hijos menores, Juan Carranza..........Montevideo
Ramona Obispo..........Gualeguaychú
Enrique A. Wijatt Smith, José Mones Freca con su esposa Amelia Cazon un hijo menor su prima Concepcion Griero, Vicente Boutá, José Felix Villarino, José Muñiz, Silvestre Mosqueira..........Colonia
Carlos Melonio, Leopolpo Victor Sonchey con su esposa Desideria Mañay y dos hijos Luis y otro menor..........Mercedes
Manuel Malatesta, Santiago Cualia..........Génova
Tomas Steveman..........Inglaterra
Santiago Klappembach..........Francia

DIA 24—1ª PUBLICACION.

Mariano Martinez..........Rio Janeiro
Luis Carrera; Vicente Dute; Francisco Bias, Daniel Balesia; Bernardo Berruet; Miguel Recalde; Juan Echeto; Alejo Lahargue; Juan Baboeg; Graciano Dalralde, con tres hijos menores; Diego Steward, con su esposa Elena y dos sirvientas..........Entre Rios
Carlos Hurtado..........Nueva Palm'a
Agustin Rodriguez, José G. Américo, Juan Bautista Repetto..........Colonia
Andrés J. Cadiz con su esposa Micaela Moralez y tres hijos menores, Ronaldo Copello...Mercedes
Bernardo Berner..........Francia
Gabriel Iparraguierre, Seferino Rolola Ramon Rivas, Mateo Puch, Juan B. Fracio, Anieeta Eliseche, José Sergió, Gonzalez....Rosario
Dorotea Hamilton..........Inglaterra
Vicente Cordero..........Córdoba
Francisco Mantola, Lucia Garat, Concepcion Baraña y la sirvienta Irene, Escolástica Iman, José Palma, con el aprendis Angel Rabena, Lucia Biera de Lopez, con dos niños y las sirvientas Gumecinda Fernandez, y Manuel Palma, Francisco Iramain, Roberto Smith, Mariano Obarrio, Juan Roca, Juan Longinotti, Juan Federico Safsenberg, con su esposa un hijo y un sirviente, Alfredo Ulmer, Fernando Ocampos..........Montevideo

Precio Corriente del Metálico.

BUENOS-AYRES, MAYO 24 —A LAS 3.

METALICO....	Onzas—Se vendieron.........	335 á 339½
	Patacones.........	21¼ ps.
CAMBIO......	Sobre Inglaterra.........	63 ch.
	Id. Francia.........	86 fr.
	Id. Estados-Unidos.........	
	Id. Rio-Janeiro.........	1½ p% de prem.
	Id. Montevideo.........	1¼ p% de prem.

DESPACHO DE ADUANA.

MAYO 24 DE 1853.

A Zimmermann Frazier y ca.—1 cajon sillas, 1 docena escobas, 1 idem baldes, 125 tablas pino.

A Vicente Casares é hijos.—90 atados fierro, 587 barras fierro.

A Jacinto Caprile.—10,000 baldosas.

A E. Rams y Rubert.—192 barricas harina, 56 medias idem.

A Samuel B. Hale.—1,100 tablas pino.

A Plowes Atkinson.—12 toneladas carbon.

A Samuel B. Hale.—1,700 tablas pino.

A Durza.—40 pipas vino, 10 medias idem, 19 cuartas idem.
A Jorge Bell.—20 toneladas carbon.
A James Wahite.—700 barras fierro, 17 atados idem, 5 atados flejos, 4 barricas zin.
A Galarraga.—275 fanegas Sal, 45 botijuelas aceite

MARITIMA.

HAN ABIERTO REGISTRO.—Dia 23.

Liverpool, barca inglesa *Isabella*; por Diego Carthy —con 2,053 cueros de potro salados, 270 idem de potro idem, 152 idem idem secos, 5¾ pipas grasa, 132 fardos lana, 2 chiguas idem, 4 fardos cerda, 39 y media arrobas idem, 1 fardo cueros lanares, 30,120 caracues, 7,468 astas.

SALIDAS.—Dia 23.

Montevideo, vapor de guerra brasilero *Thetis*.

Dia 24.

Liverpool, barca inglesa *Isabella*.

AVISOS MARITIMOS.

El vapor paquete ingles *Prince*, su capitan D. Guillermo Valler, partirá para Montevideo y Rio Janeiro, el Jueves 2 de Junio á las 4 de la tarde. Allí se encontrará con el vapor paquete que debe traer desde Southampton, la mala del mes de Mayo y volverá con ella para el Rio de la Plata. El Sr. Comisario del buque se hallará presente en la oficina del infrascripto el Miercoles 1.° de Junio hasta las 3 de la tarde, para firmar los conocimientos, encargarse de las muestras &a., *pasado cuyo término* los interesados se hallarán en la precision de ocurrir abordo. Sin embargo, los que deseen embarcar en el *Prince*, metálico &a., pueden ocurrir al que subscribe cualquier otro dia que sea de su agrado. Los precios de pasage para Montevideo en el *Prince*, serán de hoy en adelante—

En cámara.......... 8 $ fuertes.
Entrepuente.......... 4 id. id.

El infrascripto se complacerá en suministrar cualquier otro informe que se desee.

Abraham Robinson.
Calle Reconquista, N° 70, altos.

Para Montevideo, Marsella y Génova.

Admite pasageros solamente el Bergantin Sardo *Ausonie Sorelle* buque de primer viage y que tiene buenas comodidades. Saldrá sin falta ninguna á fines del presente mes de Mayo. Para tratar ocúrrase á su capitan D. Francisco Brissolesse en la fonda del Globo, ó á su consignatario en la calle de Cuyo núm. 79. *José Avegno*
m24—5p

Para el Rosario y puntos del Paraná.

Se fletan cuatro pailebots de porte de 4,000 arrobas cada uno, para tratar calle Belgrano núm. 24.
Se advierte que están prontos para recibir carga de todo el que guste. m24—3p

Se vende,

El hermoso y muy velero Pailebot Norte-Americano,

HENRY A. BARLING.

De porte de 160 toneladas, y de 1,350 barricas capacidad, forrado nuevamente en composicion, y bien surtido de velamen en superior estado y pronto para emprender viaje para cualquier destino.
Los que se interesen, ocurran lo mas pronto posible á casa de sus consignatarios.

Zimmermann Frazier y Ca.,
calle la Defensa, núm. 69.
m19—10p

Para Mercedes.

Pasageros solamente.

El Jueves 26 del corriente saldrá el pailebot n. *Nato*; para tratar véase en la calle la Defensa núm. 272 á todas horas del dia. m19—8p

Para Marsella y Génova.

Saldrá en todo el presente mes, el muy velero bergantin sardo APOLLO, su capitan D. Luis Lavarello; admite alguna carga y pasageros tenien de conocidas comodidades. Para ajuste de flete y pasage ocúrrase á su consignatario D. Jacinto Caprile calle de Cuyo n. 63. m17—10p

Para la Coruña.

Saldrá para dicho punto á la mayor brebedad, el bergantin español "Ferrolano;" su capitan D. Santiago Montenegro Villamar, admite alguna carga á flete y pasageros. Para tratar ocúrrase á su consignatario D. Pedro Alfaro calle Santa Rosa n. 84. m17—15p

Pasageros para Génova.

Saldrá dentro de ocho dias la Barca Sarda "Sultan" su capitan D. José Corsanego. Es buque nuevo y superior y con las mejores comodidades para pasageros, que admitirá á precio razonable, los Srs. que gusten aprovechar tan buena ocacion pueden verse con dicho capitan ó con sus consignatarios.

Jaime Llavallol é hijos.
m18—3p

Para Amberes.

Pasageros Solamente.

El bergantin austriaco *Romana*, buque nuevo y de excelentes cómodidades para pasageros á quien su capitan ofrece un buen trato; este buque partirá para su destino en breves dias. Para tratar por pasage tanto de proa como de cámara, ocúrrase á su capitan D. Ludovico Stiglich en la fonda del Globo calle Mayo n. 25.
m17—3p

For Antwerp.

Passengers Only.

The A. 1. coppered and copper fastened Austrian brig *Romana*, will sail for the above mentioned port in 6 few days. Any persons wishing to avail themselves of this opportunity will meet with excelent treatment. For terms of passage please apply to her captain L. Stiglich at the Hotel del Glovo, calle Mayo n. 25.
m17—3p

Para Cadiz.

Saldrá para fin del presente mes, la muy acreditada fragata española *Primera de Guatemala*, teniendo toda la carga, solo admite pasageros para los que tiene exelentes cómodidades y se les asegura el mejor trato. Para tratar ocúrrase al escritorio de su consignatario D. José de Galarraga calle Santa Clara n. 43, ó á su capitan D. Remigio Ortiz, en el Hotel de Europa calle de Mayo. m17—20p

Para Cette y Marcella.

La muy hermosa y velera barca francesa MARIA de 400 toneladas, su cap. P. Got, es buque nuevo y de primera clase, tiene ya la mayor parte de su cargamento y aun puede tomar a flete algunos fardos. Este buque tiene buenas comodidades para pasageros y saldrá en todo el presente mes. Por mas pormenores ocurran á su consignatario F. Teisserene Vallat, calle la Reconquista num. 39. m9—8p

Para Marsella y Génova.

El bergantin sardo "Ausonie Sorelle" buque de primer viage y de exelentes comodidades, saldrá para dicho destino del 8 al 10 del presente mes de Mayo. Admite un resto de carga y tambien algunos pasageros á quienes su capitan D. Francisco Brissolesse ofrece un buen trato. Para tratar ocurran á la calle de Cuyo num. 79 ó á la fonda del Globo en la de Mayo n. 25.
m4—5p *José Avegno.*

REMATES.

Por Federico Silva.

En el almacen de comestibles y loza, efectos de tienda y merceria, calle de Venezuela y Santiago del Estero Número 141.

El Viernes 27 del corriente á las 11 en punto de la mañana, se ha de vender al que as diere, todo el surtido de dicho almacen, consistiendo en: porcion de comestibles, bebidas de varias clases, licores surtidos, loza fina y ordinaria, cristales surtidos, algunos efectos de tienda como: zarazas, cocos, pañuelos surtidos, medias, bramantes, hilo, peynes, agujas, alguna ropa hecha y otra porcion de efectos.

POR EL MISMO.

En el almacen de comestibles, cristales y bebidas calle de Méjico núm. 350.

El Lunes 30 del corriente á las 11 en punto de la mañana, se han de vender al mejor precio todo el surtido de dicho almacen cuyo pormenor se dará una parte—

Vino catalan en pipas, caña blanca superior, ginebra en damajuanas, vino seco y dulce, yerba paraguaya, id. parnaguá, azucar de Pernambuco, tabaco paraguayo en petacones, idem negro del Brasil, fariña en bolsas, porotos, garbanzos, arroz, almidon de trigo, aceite en cajones, licores surtidos, vinos embotellados, pasas de uva y de higo, nueces, aceite en tinajas, horejones, chuño, porcion de cristales finos y ordinarios, vasos, copas, botellas para agua y vino, saleros, mucha loza como platos finos y ordinarios, fuentes surtidas, tasas idem, palanganas, escupideras, cafeteras, jarras surtidas y muchos otros artículos y menudencias.

Acto continuo. El moztrador, armazon, vidrieras, balanzas, pesas, utiles y algunos muebles.

Por Ramon G. Arriola y Hno.

Calle la Defensa No. 14.

De efectos.

El Jueves 26 del corriente á las 10½ de la mañana, se rematarán indispensablemente á la mejor postura, los siguientes—

Averiados por cuenta de aseguradores.

300 piezas de lienzo tablon de 32 y 36 pulgadas, y otros efectos con avería.

Sin avería.—Se rematarán varios efectos de tienda y merceria por conclusion de facturas.

POR LOS MISMOS.

En el almacen de loza, comestibles y bebidas, calle de Méjico núm. 255, esquina á la de Lima.

El Viernes 27 del corriente á las 10 de la mañana, por tener su dueño que redondear el negocio, se rematarán precisamente á la mejor postura todas las existencias de dicho almacen que consisten en:—

Vino carlon, caña, ginebra, arroz en barricas, azucar blanca, anis, agrio, vino de Málaga dulce y seco, idem frontiñan, licores embotellados, encurtidos varias clases, algunos petacones tabaco paraguayo superior, idem en rollos del Brasil, cerveza inglesa, yerba paraguaya, idem parnaguá, sardinas en latas, dulce de membrillo, quesos de Goya, velas de molde, ferreteria, varios artículos de merceria, romana y pesas, balanzas, medidas del despacho y demas existencias que se manifestarán en el acto del remate.

Por Thomas Gowland.

En el almacen formando esquina con las calles San Martin y Tucuman.

El viernes 27 del corriente á las 10 en punto de la mañana, se rematarán precisamente á la mejor postura por redondear el negocio, todas las existencias de dicho almacen que consiste de lo siguiente—

Yerbas de varias clases, azucar refinada, idem Pernambuco blanca y terciada, arroz, tabaco, almidon, loza, cristales, vinos embotellados, encurtidos, frutas en ag. ardiente, sardinas en latitas, mostaza, salsas inglesas, algunos restos de merceria y ferreteria, armazon, mostrador, un depósito de aceite y útiles del negocio.

POR EL MISMO.

Calle La Defensa núm. 147.

El Sábado 28 del corriente á las 10 en punto de la mañana, se rematarán precisamente á la mejor postura en lotes al gusto de los compradores, los siguientes artículos—

50 pipas vino carlon superior, 200 barricas harina americana superior, 50 idem azucar de Pernambuco, 30 idem terciada, 30 cajas mandioca del Paraguay, 350 arrobas harina del pais, 10 cajones sardinas en aceite, 300 resmas papel de estraza, 20 cajones tabaco americano, 20 idem lucíferos idem, algunos cascos aguardiente fuerte, y otra porcion de artículos.

AVISOS NUEVOS.

ANICETO EL GALLO.

El 2° número de este periódico saldrá á luz el 25 de Mayo y constará de dos pliegos. Estos se entregarán como uno solo á los Sres. suscriptores, pero los ejemplares sueltos se venderán á 3 pesos y lo mismo sucederá con los números siguientes que tubieren mas de un pliego. m24

AL COMERCIO.

El abajo firmado debiendo ausentarse del pais, suplica á todas las personas que tengan cuentas pendientes con él, de presentarse en el término de seis dias para su chancelacion.
Desde el 1.° de Junio seguirá la casa de comercio, bajo la direccion de mi hijo mayor con el mismo nombre.
Buenos Aires, 23 de Mayo 1853.
S. Klappenbach.
m24—5

INTERESANTE

á los oficiales, en la calle del Buen Orden núm. 56, hay un elástico de primera enteramente nuevo y se venderá por un precio que no lo harán en ninguna parte.
m24—2p

AVE-MARIA

Se recuerda al Devoto Pueblo, que en consecuencia á lo ofrecido á María Santísima del Rosario por sus Mayordomos, se cantará la Misa Solemne el Sábado 28 de Mayo á las 10 de la mañana, con letanias y rogaciones públicas, para conseguir de su Divina Magestad, por la intercesion de la Señora, la Paz y Union de esta Capital, su Provincia y toda la República con el feliz acierto de sus Autoridades.

Se exorta á los Fieles la asistencia á esta Misa, que á mas de aplicarse por objetos tan sagrados, está enriquecida de muchísimas indulgencias para ella.

Y para evitar la equivocacion que algunos han padecido en los Sábados anteriores por no oir los repiques de costumbre, se les previene que estos no tendrán lugar, pues están prohibidos en general por disposicion superior del gobierno, en las presentes circunstancias.

SE SUPLICA

á la persona que haya encontrado una libreta de gastos perteneciente al Sr. Mayi, tenga la bondad de entregarla en la calle de Cotrientes esquina á la de Suipacha, tienda del Sr. Amoretti; quien la entregue recibirá una gratificacion y las espresivas gracias. m24 3p

Committee of British Merchants.

Notice is hereby given that á General Meeting of British Merchants and other british subjects interested in the trade with Great Britain will be held at the house of the "Sociedad de Residentes Estrangeros" on Friday next, 27th inst. at 1 o'clock p. m. to elect a new Committee and to decide as to some commercial arrangements which will be submitted to the meetting.

By order of the Committee
Alfred Barber.
m24—2p Secretary.

Lotería de Rio Janeiro.

Por el paquete *Prince* se ha recibido la lista; los SS. que han tomado números pueden ocurrir á ver el resultado á la Recoba vieja núm. 3, y calle de la Victoria núm. 32. Tambien se han recibido billetes de dicha loteria que se venderán en dicha casa. m24—6p

Debates en la Sala de Representantes de Buenos-Aires sobre el Acuerdo de San Nicolas.

Precio de la obra.... 20$.

Esta coleccion que publica la imprenta del *Nacional* forma un cuaderno de 20 pliegos impresos, y comprende todas las discusiones de la Sala sobre el Acuerdo de San Nicolas desde el 6 de Junio del año pasado hasta el 24 del mismo mes en que fué disuelta, inclusos los discursos del ministro de instruccion pública Dr. Lopez, y del Sr. Velez Sarsfield de los cuales los diarios no alcanzaron á dar cuenta; y contiene ademas las notas oficiales pasadas sobre la materia, y las órdenes del general Urquiza desterrando á varios diputados y disolviendo la Sala de Representantes.

Se encuentra en venta en la Imprenta Argentina, calle Santa Rosa núm. 37, y en la Libreria de la Victoria calle del Perú núm. 20.

Loteria para las fiestas Mayas.

Inconvenientes que han sobrevenido dan lugar á que se prorogue la estraccion de la loteria anunciada para el dia 24 hasta el 26 del corriente, y la que debia jugarse el 25 hasta dia posterior, que oportunamente se avisará.
Buenos Aires, 23 de Mayo 1853.
La Comision.

Funeral.

D. Juan Miguel Villarrasa, y demas hijos; D. Miguel F. Montero; D. Angel Blaye, hijos politicos, y demas deudos de la finada Da. Magdalena Obriol de Villarrasa (Q. E. P. D.) suplican á todas personas de su relacion, que por olvido involuntario ó por falta del repartidor no hayan recibido esquela, se sirvan favorecerles con su asistencia al funeral que por el descanso de dicha finada se ha de celebrar en la iglesia de San Miguel el Martes 24 del corriente á las diez de la mañana; á cuyo obsequio quedarán agradecidos.
El duelo se despedirá de la puerta del templo.
Los SS. sacerdotes que gusten aplicar la misa y asistencia al responso recibirán el esti pendio de costumbre.
m23—1p

APRENDICES

Se necesitan dos en esta Imprenta que sepan distribuir. m19—

A LOS SS. SACERDOTES.

Misas generales el martes 24 del corriente Mayo aplicadas en bien del alma de la finada Señora Da. Josefa Fernandez de Piñeiro desde las 10 de la mañana en adelante.
Los SS. Sacerdotes que gusten asistir á la iglesia de San Juan á las 9 de la mañana recibirán la limosna de 20 pesos.
m21—2p

HABIENDO

sido habilitado el que suscribe, por el Superior Gobierno, para maestro mayor en el ramo de carpinteria, avisa al público y á sus marchantes, que se ofrece servirlos con legalidad. Vive en la calle de San Francisco esquina á la de las Piedras No. 169.
m19—3p *Manuel Garcia.*

MUDANZA DE DOMICILIO.

La casa A. Servian y Ca., en liquidacion, se ha trasladado en la misma calle Merced núm. 69. m23—8p

A LAS SEÑORAS.

Madama Victorina Jammes tiene el gusto de avisarles haber recibido, un nuevo surtido de Gorras de Paris para la estacion, entre las que se encuentran varias gorras para luto.
Puiceras, sombreritos y gorras de castor y terciopelo para niños; así como, sombreritos y otra porcion de artículos para niñitas. Calle Victoria núm. 47. m23—3p

SE ALQUILAN

tres piezas seguidas, y una de ellas con puerta á la calle como para negocio, estas tienen la comodidad necesaria para familia, el que se interese ocurra á la calle Federacion núm. 257. m18—5p

PROGRAMA.

Para las Loterias de las Fiestas Mayas.

En celebridad del glorioso 25 de Mayo, y no pudiendo en estos momentos prepararse mejores funciones; la Comision nombrada para las fiestas, con autorizacion superior, ha dispuesto que se jueguen dos loterias en los dias 24 y 25 del corriente; debiéndose emitir para cada una la cantidad de ciento veinte y cuatro mil billetes, los cuales se venderán á peso cada uno; y deduciendo de esta cantidad el 25 por 100 aplicable á los gastos de las fiestas; los noventa y tres mil pesos que restarán en cada loteria serán distribuidos al público; en 300 suertes que se jugarán en cada una de las extracciones y en el órden siguiente.

1	de.............	10,000
1	id....de........	5,000
4	id....de........	2,000
22	id....de........	1,000
42	id....de........	500
40	id....de........	200
190	id....de........	100

SUMA 93,000 $

Los billetes de la primera extraccion irán marcados con la letra J. colorada, y los de la 2.ª con L. verde. La primera loteria se empezará á jugar en la plaza mayor el dia 24 á las diez de la mañana.

Siendo considerable el número de los premios, los extractos no se publicarán hasta el dia siguiente tambien á las diez de la mañana; pero serán impresos de un modo sumamente fácil para encontrar inmediatamente los números premiados, y la distribucion de dichos extractos se hará en las puertas de la casa central de policía, ademas de algunos que se repartirán tambien en las casas donde se venderán los billetes desde el dia 14 del corriente.

Las casas de venta serán las siguientes.

Esquina de la plaza de la Victoria almacen del Sr. Crisol, de Santo Domingo, del Sr. Gimenez. del Perú y Federacion, tienda del Sr. Casal, Calle de la Victoria N.° del Sr. Nevares. Esquina de la plaza de la Concepcion almacen del Sr. Martinez. Monserat id. del Sr. Martinez. Nueva, id. idem. Confiteria de Grillo, Perú N.° 14. de Costa, Victoria N.° 51. Botica del Sr. Pasos, plaza de Lorea. Id. del Sr. Amoedo, esquina de la Concepcion. Almacen del Sr. B. Pereda. Esquina del Sr. Banegas. Panaderia del Sr. Castex detras del Parque. Plaza de la Residencia casa del Sr. D. Silvestre Ratto. Cigarreria frente la Catedral. Confiteria de los dos hermanos calle del Perú N.° 180.

Los billetes premiados serán pagados en la casa Administracion de Loteria desde el dia 25 del presente á las 12, hasta el 25 de Junio próximo venidero; en la inteligencia, que los interesados que en este término no ocurrieren por el valor de sus premios, perderán estos, los cuales serán aplicados á los gastos de las fiestas.

Buenos Aires Mayo 10 de 1853.

Los Comisionados.
Cayetano Cason.
Leopoldo Lanus.
Baldomero Pereda.

NOTA—En la misma administracion recibirán los billetes que anden en circulacion pertenecientes á la última loteria que no se jugó; y cuyos billetes tienen la marca Y negra, pudiendo los dueños de estos devolverlos por su importe, ó cambiarlos por billetes útiles para las dos loterias del 24 y 25.

La administracion pagará los billetes premiados al portador de ellos, sin oir reclamacion alguna sea por pérdida, substraccion ó cualquier otro accidente que se alegue.

El Mapa de la provincia de Buenos Aires por Parish.

Mapa de la Confederacion Argentina, Chile, Paraguay, y la Banda Oriental por Parish; se halla á venta en la Libreria frente al Colegio. m13—8p

SE VENDE

en la calle Santa Clara No. 145, el almacen de cal y terralla, masetas para plantas muy lindas de todas clases y de todo tamaño á precio muy barato, idem cazuelas para plantas y para sopa, ollas para sopa, librillos grandes y chicos, floreros, cal de la Bajada y de Córdoba, á precios muy baratos, frente á San Juan. m13 10p

Gramática de Ollendorf para aprender el Ingles.

Diccionarios de Neuman y Barreti nueva edicion por Velasquez; en la libreria inglesa núm. 20, calle San Martin.
m18—5p

preparaba á ponerse un par de preciosas y cómodas pantuflas que su muger acababa de bordarle. Preparaba entre tanto la señora Bid, las tazas sobre la mesa, reprimiendo de vez en cuando, el bullicio que metian tres niños juguetones y atolondrados.

—He creido conveniente haber pedido permiso para pasar una temporada en las dulzuras del hogar doméstico. Me ha cansado horriblemente el viage, y padezco un dolor de muelas muy agudo.

Dirigió entonces la vista la señora Bid sobre un pomo de alcanfor que estaba en el fondo de un armario que se hallaba entreabierto, é hizo ademan de aproximarse á él.

—No, no María; no quiero medicamentos. No deseo sino una taza de té. ¡Ah, cuanta necesidad tengo de reponerme! ¡Si supieras cuán penosas son las tareas legislativas!

Sonrióse el senador, complaciéndose con la idea de que se sacrificaba por la patria.

—¿Qué habeis hecho pues en el senado?

Ocupábase muy poco la sencilla señora Bid de lo que se trataba en las Cámaras; preferia ocuparse de lo que se pasaba en su casa, y conocer todos los pormenores de ella, así fué que

curecer las cosas mas claras, y embrollar las cuestiones mas sencillas. Mas no sois consecuentes con vosotros mismos cuando entrais en el oscuro y falso laberinto de la política; os conozco demasiado; y en el fondo, no creo engañarme, asegurando que no sois mas partidario que yo de tan inicua ley.

En aquel crítico momento, el anciano Eudjoé, el negro factotum de la casa, abrió la puerta para rogar á la señora pasase por un instante á la cocina. Celebró el senador aquella interrupcion; vió alejarse su encantadora y sensible muger con cierta cómica mezcla de satisfaccion y despecho; se sentó en un sillon y se puso á leer los diarios.

Al cabo de algunos instantes, oyó á su muger que le decia: ¡Jhon, Jhon! ven, ven aquí.

Fué inmediatamente M. Bird á la cocina, y quedóse estupefacto del espectáculo que se ofreció á su vista. Una jóven muger cuyos vestidos plegados por el hielo se caian á pedazos, estaba tendida sin conocimiento sobre dos sillas. Llevaba un solo zapato, y sus agugereadas medias estaban enrogecidas de sangre. Al examinarla de cerca, advertíanse en su rostro, los indicios de la raza detestada! Y sin embargo no pudo menos de admirar su pálida hermosura,

—He conservado por largo tiempo las marcas de aquel castigo, decia el mayor de sus hijos. Estaba mi madre furiosa, creí por un momento que estaba loca; me apaleó desapiadadamente, y me envió en seguida á la cama, sin darme ni siquiera el tiempo para reconocerme. Oía un momento despues llorar detrás de la puerta de la habitacion en donde yo estaba, y aquellas lágrimas de tierno arrepentimiento arrancaron las mias. Desde aquel funesto dia, jamas he vuelto á tirar ninguna piedra á los gatos.

Levántose en aquel momento, con estremada precipitacion, la señora Bid, encendiéronse sus megillas de un vivo encarnado, embellecióse su rostro de una noble indignacion, y se adelantó con ademan resuelto hácia su marido:

—Jhon, le dijo; quiero saber si encontrais esa ley justa y cristiana.

—No me matareis María, si os respondo afirmativamente?

—¡Jamás lo hubiera creido de vos Jhon! ¿Habeis por ventura votado en favor?....

—Sí, mi querida diplomata.

—Debeis avergonzaros, Jhon ¡Tomar tan infames medidas contra los inocentes desgraciados, privados de pan y de abrigo! Vuestra ley

es vergonzosa, abominable; y yo la infringiré la primera vez que la ocasion se me presente; y yo te aseguro que esta no se hará esperar; alimento esta esperanza. ¡Por ventura una muger no tiene el derecho de dar una comida, y un abrigo á los infelices estenuados por el hambre y la fatiga porque tengan la tristísima condicion de esclavos, y hayan sido inhumanamente oprimidos toda su vida?

—Escúchame María; vuestros sentimientos os honran y enoblecen, y aumentan la estima y consideracion que siento en vuestro favor; empero no debemos nunca dejar prevalecer nuestras impreciones sobre nuestro juicio y nuestro deber. Considerad que no ha sido aquí cuestion de consultar su opinion personal; debese al contrario dejarla aparte, y no ocuparse sino del público interés, y de las exigencias de una situacion difícil y complicada.

—No entiendo nada de vuestra política, Jhon; pero he leido las Santas Escrituras y este divino libro me recomienda, y manda dar de comer al hambriento, de vestir al desnudo, y consolar al triste. Tales son pues las solas leyes y preceptos que yo pretendo seguir, y que observaré con esmerada exactitud.

ARTICULOS DE PARIS.
Gran sortido de bonetería para hombres y señoras, camisas de hombres, perfumería escogida y superior, calzado y guantes para hombres y señoras. Calle del Perú núm. 107, en el primer patio. m20—5p

SE ALQUILAN unas habitaciones amuebladas, con asistencia ó sin ella, para hombres solos, en la calle de la Federacion No. 24. m20—4p

En la librería alemana de Van Aller.
Santa Rosa núm. 34, se han recibido pistolas finas con cilindro de seis tiros á balas forzadas, y papel de cartas superior de todos colores. m21—3p

UNA SIRVIENTA ó muchacho, y un muchacho que sepa de sastre, se necesita en la calle de Maipú núm. 213. m21—4p

AVISO JUDICIAL.
Por disposicion del Sr. Juez de 1.ª Instancia en lo civil Dr. D. Basilio Salas, y bajo las galerias de la casa de Justicia en los dias 28, 30 y 31 del corriente mes, se han de hacer almonedas y remate de la finca perteneciente á la testamentaria de Da. Quintina Gonzalez situada en la calle de Corrientes núm. 256, tasada en 39,326 pesos moneda corriente. Las personas que se interesen en ella, pueden ocurrir á imponerse de las tasaciones á la oficina que corre á cargo del que suscribe. Buenos Aires Mayo 19 de 1853.
Ignacio Canal ero.
Escribano Público.
m21—5p

AMA DE LECHE. Se ofrece una en la calle de Chile núm. 177. m21—3p

SE ALQUILA la hermosa casa calle de la Reconquista núm. 197 tiene trece habitaciones es de mucha comodidad y en excelente estado, para tratar ocúrrase á la ropería calle de la Merced, núm. 62. m21—3p

SE DESEA alquilar en el centro de la Ciudad una sala; que tenga ventanas al Sud ó al Oeste, y uno ó dos cuartos adyacentes; en la calle de Belgrano No. 61 darán razon. m20—5p

LIBRERIA DE LA VICTORIA CALLE DEL PERU Nº 20.
Memorias de un Médico 4 t.; Filidor, arte de Ajedrez 1 t.; Química de Reynaud 3 t. con láminas; Aventuras de Telemaco 1 t.; Historia romana por Lebas 1 t.; Jahr, manual homeopático 4 t.; Novisimo Chantreau 1 t.; Guia, ingles-español; Guia, italiano-español; obras de Figaro 2 t.; Obras de Zorilla 3 t.; Obras de Espronceda 1 t.

Velazquez.
Diccionario ingles-español y español-ingles, de Neuman Baretti, 2 tomos en uno in 4º edicion nueva de 1852.

Libros en Frances.
Payen, traité de chimie 1 vol. & atlas. Un milion de Faits 1 gros vol.; Pâtrez 2 vol.; La maison rustique 5 vol. in 4º; Chimie de Reynault, 4 vol. in 18; Le Cuisinier national 1 gros vol; Carême, cuisinier parisien 1 vol.; Carême, patissier royal 2 vol.; Jahr, manuel homæopattique 4 vol.; Leçon d'analyses logiques & grammaticales, par Noël & Chapsal.

CASA EN VENTA. Se vende una grande y de mucha comodidad y fondo completo, calle la Independencia 86: allí mismo darán razon. m21—5p

SE VENDE una cabrita, para tratar y verla: calle del Buen Orden núm. 174, frente á la Rondaaita. m20—5p

PARA ALQUILAR. En la calle de la Piedad núm. 37, cinco puertas ántes de la calle de la Reconquista, un almacen con patio y lugar, ocúrrase al núm. 17 calle Representantes. m21—5p

SE VENDE el establecimiento de rosquetería sito en la calle de Tucuman No. 222, esquina á la calle de las Artes, con todos los útencillos del oficio, y se comprometen los dueños de dicho establecimiento de enseñar todo lo que se trabaja en dicho establecimiento, en particular se enseñará el hacer los rosquetes de almendra, y los de llema pan de leche, y biscochos que son las facturas que tienen mas salidas en este pais. Tambien se le pasará el reparto de la casa que es muy grande. Todo esto conviene mucho á todos los del oficio y les hace mucha cuenta, y otros aunque no lo sean; pues los dueños de dicho establecimiento lo venden por marcharse para Europa. Tabien hay una partida de harina que se le dará á un precio cómodo.
m21—3p *José Llambí.*

SE NECESITAN dos mugeres para cargar dos niños despechados: ocúrrase á la calle de Suipacha 121. m23—3p

Antonio Arnaldi.
Ha vendido la casa de negocio situada en la calle de Lima ó Independencia num. 21: quien tuviere algun reclamo que hacer ocurra dentro de tres dias. m23—3p

EN LA Sombrerería civil y militar, calle de San Martin No. 44, esquina de la calle de la Piedad, se ha sacado un surtido completo de capas, chapones y polainas de goma elástica recien introducidas de Inglaterra y que se venderán á precios acomodados. m20—8p

SE ALQUILAN dos piezas en el primer patio en la calle de la Piedad núm. 330. m23—3p

LIBROS NUEVOS.
Librería de Lucien,
CALLE DE LA VICTORIA.

Instituciones del derecho canónico americano, por el Rev. Sr. D. Justo Donoso, para el uso de los Colegios en las Repúblicas Americanas 3t.
Manual del Párroco Americano, obra útil á los párrocos confesores y demas eclesiásticos, por Justo Donoso 1t.
El Alma Contemplada á las grandezas de Dios, nueva edicion aumentada con el alma preparándose para la eternidad por el Abate Baudran, 1t.
Preparacion para la Muerte ó Consideraciones sobre las verdades eternas, por S. Alfonso María de Ligorio 1t.
Código Completo de Urbanidad y buenas maneras, segun los usos y costumbres de las naciones mas cultas, por M. D. de Bonilla 1t.
Historia del Rústico Bertoldo, la de Bertoldino, su hijo y la de Cacaseno su nieto por Bartolomé, nueva edicion con muchas láminas.
Siestas dogmáticas en las que con estilo dulce, claro y llano, por un niño es cabalmente instruido un ranchero en las cuatro partes principales de la doctrina cristiana.
Manual del Derecho Eclesiástico Universal, por Walter 1t.
Diccionario de Sinónimos de la lengua castellana por D. P. M. de Olive, nueva y rica edicion.
Diccionario de la Rima de la Lengua castellana por J. Peñalver nueva y rica edicion.
Diccionario de Legislacion por Escriche, revisto y aumentado por Guin, esta edicion es la mas completa y la mas correcta de todas las ediciones que se ha publicado hasta el dia.
Valbuena Reformado, diccionario latino español con un Vocabulario español latino.
Diccionario español frances y frances español, por Martinez Lopez 2t en uno.
Diccionario portátil frances español y español frances por Martinez Lopez 1t.
Diccionario ingles español y español ingles, por Neuman y Barretti 2t en uno el mismo portátil.
Diccionario español italiano é italiano español.
Guia de la Conversacion, español frances, por Ochoa.
Guia de la Conversacion español ingles, por Ochoa.
Idem idem español italiano, por Ochoa 1t.
Idem idem español, frances, italiano, ingles por Ochoa 1t.
Idem idem frances español, por Ochoa.
Diccionario español frances y frances español, por Nuñez de Tabuada 2t.

PAPAS FRANCESAS.
A 16$ el canasto se vende en el depósito calle Representantes num. 133.
Carbon de piedra.
Allí mismo se vende por toneladas puesto en casa del comprador. m21—3p

MUCAMA.
Se precisa una que pueda presentar buenos informes de su conducta en la calle Santa Clara num. 135. m21—3p

EL ABAJO firmado habiendo vendido su establecimiento de carpinteria á D. Juan B. Bontantini, suplica si hay alguna cuenta contra dicho establecimiento la presenten en el término de 3 dias contados desde la fecha, pasado los cuales no habrá lugar á reclamo alguno. Buenos Aires, Mayo 20 de 1853.
m21—3p *José Solari.*

LAS OBRAS mandadas para encuadernar en la calle Santa Rosa num. 60, se hallan listas para ser entregadas á sus respectivos dueños, en la libreria alemana de Van Aller é hijo, calle Santa Rosa num. 34. m21—3p

CARNE SALADA sin hueso y en barriles recien desembarcada, tambien carne fresca en tarros de una calidad muy superior y á un precio cómodo, se vende en la calle de Julio num. 33. m21—8p

SE DESEA comprar una casa que no diste mas de 6 cuadras de la plaza de la Victoria, que tenga bastante fondo aunque no sea de mucho frente. En la confiteria calle la Victoria num. 9 darán razon. m21—8p

SE OFRECEN dos jóvenes españoles para cualquier trabajo, los que darán buenas recomendaciones. Quien los necesite ocurra á la calle de la Esmeralda núm. 68. m20—5p

SE ALQUILA tres ó cuatro piezas en el primer patio de la casa calle de las Artes, núm. 100. m20—3p

El Sr. Verdier que tiene su fábrica
de billares en la calle la Merced num. 125, acaba de recibir una factura como paño, bolas, tacos, suelas y todo lo correspondiente al billar. Tiene billares de todas clases, franceses y del pais, y de diferentes precios, desde 3 hasta 10 mil pesos. Responde por ellos por el término de 4 años, se encarga igualmente de cualquier compostura, y tambien se alquilan por un tanto por mes. Las personas que necesiten ocurran á dicha casa. m20—30p

LA SOCIEDAD que existia en el bolichc de panaderia calle del General Lopez num. 319, entre D. Juan Cariac y D. Domingo Setze, ha sido disuelta por mutuo convenio. El socio D. Juan Cariac queda desde esta fecha separado del negocio y D. Domingo Setze cobrará á los que adeudan y pagará lo que el negocio adeuda. Lo que se pone en conocimiento del público. Buenos Aires, Mayo 20 de 1853.
m21—3p *Juan Cariac.—Domingo Setze.*

SE HA ESTRAVIADO
De la casa calle Mayo num. 186, una criatura inglesa de 4 años de edad, llamada Elisa, tiene pelo rubio y ojos azules; como es recien llegada no sabe hablar el castellano. Quien avise de su paradero en la casa arriba mencionada recibirá una gratificacion. m21—6p

LIBRERIA DE LUCIEN,
Calle de la Victoria N.º 49.

Escuela de dibujo en castellano y en frances.

Cours méthodique de dessin linéaire et de géométrie usuelle, par Lamotte, 2 t. et 2 atlas.
Principes de perspective linéaire appliqués au tracé des fig., par Bouillon.
Principes de dessin linéaire, contenant les applications de la ligne droite et de la ligne courbe, par Bouillon.
Boite complète de crayons pour pastel.
Collection complète de boites de toutes grandeur, pour le dessein au pastel et à l'aquarelle.
Boites de crayons de 25 couleurs, pour pastel.
Crayons pour le dessein de toutes couleurs.
Album de nouveaux dessins à teintes graduées sur papier spectre.
Nouveau cours élémentaire de Coloris et d'aquarelle noirs et coloriés, dessin de Jullien, Hubert et Adam.
Album de l'Ecole de dessin, journal des jeunes artistes et amateurs, 1re. année.
Le même album par trimestre et semestre.
Curso completo de dibujo natural para el uso de las escuelas americanas, 2 cuadernos.
Ecole de dessin, cours élémentaire de paysage.
Ecole de dessin, Cours élémentaire de Coloris et d'aquarelle.
Ecole de dessin, cours élémentaire pour la figure, les fleurs, les fruits, les animaux, les oiseaux le paysage; par Jullien, Hubert, Adam et Couleru, noir et colorié.
Le maitre de dessin, comme ci-dessus, noir et colorié.
Le petit maitre de dessein, cours élémentaire, par Jullien, Adam et Hubert.
Petite collection de l'école et du petit maitre de dessin, par Jullien, Adam et Hubert.
Feuilles séparées de toutes les collections ci-dessus, noires et coloriées, figure, fleurs, oiseaux, papillons, animaux, paysages, par Jullien, Adam & &.
Papier spectre, pour dessin.
Papier à dessin de toutes couleurs.
La foire aux idées, gran album de dessein figurines, par Jullien, Adam, Hubert &. &.
L'Enseigne, recueil de lettres attributs, chiffres &. &.
Assortiment complet d'albums de toute grandeur, pour dessiner.
Encuadernacion inferior y de lujo.

El Sr. C. Remy médico veterinario de
la escuela de Olfort (Paris) avisa al público que ha fundado un establecimiento para la curacion de los animales enfermos, en la calle de Representantes n. 121 cerca de la casa de Gobierno. En el mismo establecimiento se herrarán caballos á la Europea. Consultaciones todos los dias de las 12 á las 3 de la tarde. m18—15p

SE ALQUILA un cuarto hermoso á la calle propio para almacen ó tienda con otra pieza para vivienda empapelada y sótano es escusado que se presenten si no es para negocio respetable, calle de Mayo num. 12. m20—5p

PIPAS VACIAS. En la calle de Córdoba núm. 60, al lado de la Barraca de Balcarce hay en venta 60 pipas vacias, que se darán á un precio módico. Para tratar ocúrrase allí á las 2 de la tarde. m18—6p

TOMAS ALLEN pone en conocimiento de sus amigos y del público, que ha trasladado su mueblería que existia en la calle del Perú núm. 163, á la calle de la Reconquista núm. 143, donde espera que le seguirán dispensando la confianza con que hasta ahora lo han favorecido. m17—6p

GRATIFICACION.
Se ha desaparecido de la casa num. 128 calle de San Martin, un vaso de plata con las iniciales E. L. H., se suplica á la persona á quien se le ofreciere en venta ó á cualesquiera que pudiese dar noticia de él, ocurrirá á dicha casa donde será bien gratificado. m18—5p

Calzado Frances.
Se acaba de sacar un surtido completo de botas de charol de hombres, idem becerro idem, botines y zapatos de charol, id. de cuero de chancho, idem de cabretilla, idem de paño, botines de becerro, idem de idem de dos suelas propios para el cuartel, chinelas de tripe, botines de becerro para niños, zapatitos de idem para niños de 2 á 8 años: en el depósito de ropa hecha, calle la Merced No. 63. m20—6p

En la Librería alemana de Van Aller é hijos, calle Santa Rosa núm. 34, se han sacado estuches de matemáticas y cajas de pinturas de un trabajo muy elegante y en calidad de la última perfeccion, idem lapiceras de plata y doradas con porta-plumas y corta-plumas. Tambien tirados res de seda de los mejores que hayan venido, papel de oficio y de cartas azul y blanco, grueso y fino, todo de la mejor calidad. m20—3p

CARBONDEPIEDRA.
Se acaba de desembarcar una partida que se venderá por toneladas, ó el todo al gusto del comprador, para ver la muestra y tratar ocurran á—
Bailey Brothers.
m21—5p Calle Chacabuco num. 119.

Consulado de España.
José Corominas, natural de Barcelona, se servirá presentarse en este Consulado para enterarle de un asunto que le interesa. m21—3p

EN LA CALLE de Suipacha media cuadra de la plaza del Temple viniendo para San Miguel, fuiá cenar el Sabado como á las nueve de la noche; despues de concluida esta saqué mi cartera para pagar la cena, sacando para pagarla 2,800 pesos moneda corriente, y juntamente una letra del valor de 20,000 pesos, salido de allí perdí la letra lo cual pongo en conocimiento del público para que eviten todo engaño y á mas para que el que la hallare y la entregue en la calle Temple, esquina Esmeralda al alcalde D. Agustin Portela, recibirá una gratificacion. *Estevan Zerbures.* m21—4p

LIVRES A L'USAGE
DES
Ecoles françaises
Librairie de LUCIEN, calle de la Victoria 49.

Le livre d'or, joli alphabet et exercices de lecture, illustré.
Alphabet pour les enfants, illustré par Porret.
Alphabet et premier livre de lecture.
Alphabet en images.
Grammaire française de Noël et Chapsal.
Arithmétique (petite), raisonnée par Vernier.
Abrégé de l'Histoire Sainte par Darny.
Histoire de France, par Me. L. de St-Ouen.
Petit atlas de géographie composé de cartes.
Petit mosaïque, lectures graduées de morale, de science et de littérature.
Fables de Lafontaine.
Télémaque avec 12 gravures.
Choix des fables avec gravures.
Catéchisme historique de Fleury.
Petit berquin des enfants avec gravures.
Petit Robinson suisse, avec fig.
Le livre des petites filles, avec fig.
Le livre des petits garçons, avec fig.
Contes des fées avec fig.

FABRICA DE Persianas.—En la calle de la Reconquista N.º 200, se fabrican persianas de todas clases, y se recomponen persianas viejas y se mudan las cintas dejándolas corrientes y como nuevas.
Tambien hay cajones para difuntos, de todos tamaños, de caoba con plomo y de pino forrado en p 5o, pana y coleta, y con chapas y adornos negro, blancos y amarillos segun le corresponde. Los cajones son de los mas finos, se hallan prontos de venta en dicha fábrica de persianas. m —15p

CALLE DE Representantes No. 217, se vende anicete de Mayorca, ginebra de Holanda, agenjo, y diferentes licores por mayor y por menor, tambien se alambica á precio equitativo. m13 12p

OUVRAGES EN FRANCAIS.
LIBRAIRIE DE LUCIEN,
Calle de la Victoria 49.

Tableau de Paris, illustré de 1,500 gravures. 1 vol. in-fº
Magasin pittoresque, années 1833 à 1851, collection complète, 19 v.
Dictionnaire des sciences occultes, où repertoire universel des êtres, personnages, des livres, des faits et des choses qui tiennent aux apparitions, aux divinations, à la magie, au commerce de l'enfer, aux démons, aux sorciers &. &. 2 v., par l'abbé Migne.
Sismondi, littérature du midi de l'Europe, 4 v.
Bouillet, dictionnaire d'histoire et de géographie, 1 fort vol.
Paul et Virginie illustré, 1 v.
Dictionnaire de géographie par Maccarty, avec cartes.
Buffon, œuvres complètes, 6 gros vol. avec fig. coloriées.
Methamorphoses d'Ovide, 4 vol., figures.
Agenda parisien memento de cabinet, pour 1853.

Almanach prophétique, illustré pour 1853.

Médecine.
Traité de pathologie, par Friquet. 2 t.
Traité des maladies vénériennes, par Maisonneuve et Montanier, 1 t.

CASA de Comercio para alquilar.—Se alquila la casa núm. 55 calle del Perú con toda comodidad para comercio y en buen estado. Véase con Juan Gatt Smith y ca. en la calle la Defensa núm. 20. m17—30

Habiendo llegado á Montevideo la
barca francesa PARANA, capitan Victor Garbe, y no pudiendo á causa del bloqueo llegar hasta este Puerto, se ruega á todas las personas de esta plaza que tengan efectos abordo de aquel buque se sirvan dar órdenes para que allí sean descargados.—Buenos Aires, Mayo 14 de 1853.
m17—8p *E. Ochoa y Ca.*

LIBRERIA DE LUCIEN,
Calle de la Victoria núm. 49.
Novelas últimamente recibidas.
El Collar de la Reina, por **Dumas**, 2 t. en uno.
La boca del infierno, por **Dumas**, 1 t.
El Tulipan Negro, por **Dumas**, 1 t. que contiene tambien Antonia (histórico), por **Berthet**, y el sobrino de un condestable, por **G. Chadeuil**.
Mis Pontones, recuerdos de un cautivo de nueve años en Inglaterra, por **Garneray**, 1 t. que contiene tambien el Palacio de Desertes, por **G. Sand**, y la Retirada de los diez mil por el mayor **Fridolin**.
El Ultimo Irlandes, por **E. Berthet**, 1 t. que contiene tambien Agueda y Cecilia, por **A. Karr**.
El Espía del Gran Mundo, por **M. H. de St-Georges**, 1 t. que contiene tambien Mauricio, por **E. Scribe**, y la rueda de la Fortuna.
Variedades.—1852 1 t.—Artículos interesantes y escogidos de los principales autores modernos.
Museo Ilustrado de los años 1850, 1851 y 1852; literatura, ciencias, y artes; viajes, geografía, historia, poesía, &a. &a., adornados de muchísimos grabados, 1 t.
El Palacio de Cristal, esposicion de la industria universal en Lóndres, con una riquísima lámina del Palacio.
Poetas españoles y americanos del Siglo XIX, coleccionados por **D. Andres Avelino de Oriha-ela**.
Todos estos libros están encuadernados.

PELUQUERIA ARGENTINA.
Calle de la Piedad No. 119.

Sus dueños ofrecen al Público y á sus marchantes en particular, una mejora en varios ramos de su arte y particularmente en las pelucas de nueva invencion.
Las personas fuera de la ciudad, podrán tomarse la medida á sí mismos, segun lo indica la figura que encabeza este aviso, tomando el contorno de la cabeza y pasando por encima de la oreja, y perpendicularmente de una oreja á otra.
Ofrecen el célebre Opiata para limpiar y conservar la dentadura, teniendo la virtud de fortalecer el esmalte, refrescar la boca y suavizar el aliento; seguros que las personas que lo prueben no dejarán de usarlo. Cilentics para teñir el pelo. Sus precios serán siempre moderados.
j23—

INSTITUTO SANITARIO.
Los Dres. Italianos Medici y Fusconi se hacen un deber de dar las gracias á sus compatriotas residentes en esta Ciudad y al público en general, por las pruebas de confianza que les han demostrado con el concurrir en número considerable al Establecimiento Sanitario dirigido por ellos.
Dan pues duplicadas gracias á los señores que restablecidos de difícil enfermedad han creido digna de pública mencion la especial asistencia recibida en sus males, protestando que ellos no han hecho sino cumplir con el deber que les impone el arte que ejercitan, y el público á que la deben.
Aprovechan pues esta circunstancia para avisarlos á quienes pueda interesar, que han mejorado, y enriquecido de las mas esmeradas comodidades, y embellecido mas su Instituto que ha sido el primero á establecerse en esta populosa Ciudad.
Se apresuran de nuevo á describir las cualidades que hacen su establecimiento no indiferente á la pública consideracion.
La localidad es una hermosa casa de construccion moderna, con dos patios, y huerta para recreo de los convalescientes. Los cuartos destinados á los enfermos, son bastante espaciosos y bien surtidos. Las camas de fierro, sabanas de hilo, mesas de mármol y alfombras, etc.
Los enfermos tienen dos visitas de los Doctores, una á la mañana, y otra á la tarde, y mas si lo exige la gravedad del mal. Se les suministran medicamentos y asistencia tambien por la noche por dos criados. La comida es apropiada á sus enfermedades, y no se ahorra gasto cuando sea útil por su restablecimiento.
Los enfermos que quieran aprovechar de todo eso pagan la suma de 30 pesos diarios.
En esta suma pero no van comprendidas las operaciones de alta Cirujia.
Es deber de cada enfermo anticipar quince dias, y acabados estos deben adelantar otros quince: bien entendido si al segundo dia quisiesen salir, se les restituirán los dias adelantados que queden.
El Instituto Sanitario queda en la calle de Córdoba No. 192.

¡¡INTERESANTE!!
En el cuartel de la Cuna, detras de la iglesia de San Francisco, se enganchan individuos para tropa veterana de infanteria de marina, á quienes se les dá 500 pesos por seis meses de enganche, 360 pesos de sueldo al mes y cinco pesos diarios para rancho cuando están en tierra, y las raciones de marinero estando abordo.—Se engancha á toda hora. Buenos Aires Abril 26 de 1853. a26—8p

A LOS IMPRESORES.
Se vende una prensa nueva (encajonada) recien llegada de Francia; la persona que se interese ocurra á la Libreria de Luciano, calle de la Victoria núm. 49.

Aviso de la Comandancia General de Marina y Capitanía del Puerto.
Con esta fecha se ha abierto en este Departamento enganche para marineros, pagándose 500 pesos á los que tomen servicio por seis meses, y 300 pesos por tres meses, fuera de su sueldo libre.—Buenos Aires, Mayo 1.º de 1853.
m3—8p *Antonio Toll.*

LOS PASAGEROS Que condujo á este puerto en sus últimos cuatro viages el Brgantin Español "Ferrolano" su capitan D. Santiago Montenegro Villamar, se servirán concurrir á pagar sus pasages en todo el corriente mes, á su consignatario D. Pedro Alfaro, que vive calle Santa Rosa N.º 84. De no hacerlo así, serán responsables las fianzas que dejaron en España, debiendo tener por último plazo el que se fija. Buenos Aires, Mayo 10 de 1853. m11—15p

BAULES de la mejor clase se encuentran en la colchonería núm. 58 calle Santa Rosa, frente al Colegio. m9—20p

Edicto Judicial.
Por mandato del Sr. Juez de primera instancia en lo civil Dr. D. Basilio Salas, se cita, llama, y emplaza, á todos los que se consideren con derecho á los bienes del intestado, finado, D. Juan de Asti, para que dentro del preciso término de 30 dias contados desde la fecha comparezcan por ante el Sr. Juez, y por mi oficina, á deducir sus derechos, bien sea á título de herederos, ó de acreedores; en la inteligencia de que si así no lo verificaren, les parará el perjuicio á que por derecho haya lugar.—Buenos Aires Abril 29 de 1853.
Adolfo Saldias.
Escribano público y de número.
m6—20

aquella insistada pregunta, no dejó de admirar á su marido, que le respondió.
—No se ha tratado allí de nada importante.
—¿Pero no es cierto que se ha votado una ley que prohibe el dar de comer y de beber á esas pobres y desgraciadas gentes de color que viven errantes por los campos?
He oido hablar de esa ley; pero jamas hubiera podido persuadirme que los hombres que se dicen dicípulos del Crucificado hubieran sido capaces de adoptarla.
—¡Ah, ah, María! A lo que veo, parece que os habeis transformado en una muger política.
—No; generalmente, me importa muy poco ningunas de las cuestiones en que os agitais; pero miro la ley en cuestion, como cruel y contraria á los preceptos del Evangelio; así espero que no será sancionada.
—Os engañais; de tal manera los abolicionistas han trastornado Kentucky, que los propietarios de aquel Estado se hallan siempre presa de continuas alarmas. Y con el fin pues de tranquilizarlos, y darles algunas garantías se ha prohibido por una ley, el socorrer á los esclavos que se refugian en nuestro Estado.
—¿Se ha prohibido asimismo de dar hospitalidad aun por una sola noche, á aquellas des-

graciadas criaturas, de prepararles una buena y abundante cena, de darles algunas ropas inservibles que se pudren en los rincones y despedirlos en seguida?
—Si, querida mia; lo contrario seria hacernos sus cómplices.
Era la señora Bid una muger tímida y débil en apariencia; tenia su rostro el bello de un melocoton, la voz afable y armoniosa, y en sus hermosos ojos brillaban la dulzura y la bondad. El cloqueo de un gallo de India bastaba para ponerla en derrota, y un perro de guarda la hacia temer á distancia con solo mostrarla sus dientes. Su marido y sus hijos eran para ella todo su universo; reinaba en el interior de su casa mas bien por la persuacion que por su energía, y si alguna vez llegaba á animarse, no era sino cuando se la hería en las simpatías de su amable carácter. Irritábala la mas leve crueldad y su cólera entonces, contrastando con su habitual mansedumbre, inspiraba una verdadera inquietud, que no podia esplicarse. Era la mas indulgente de las madres, empero conservaban todavía sus hijos el recuerdo del severo castigo que les habia impuesto por haberse concertado con varios pilluelillos de la vecindad para matar á pedradas á un gato sin defensa.

—¿Mas, y si cumpliéndolas, introducís el desórden en la sociedad.
—Nunca puede ser malo obedecer á Dios, y se tiene siempre razon cuando se practica lo que él nos manda.
—Prestadme atencion, María; voy á presentaros un argumento irrefutable...
—¿Con qué objeto? estariais hablando toda la noche, y no lograriais convencerme. Por mi parte os hago simplemente una pregunta: Arrojariais de vuestra casa una pobre criatura, que padece las torturas del frio y del hambre, por el solo crímen de haberse fugado de la propiedad de un amo cruel é impío?
Debemos decir en elogio de nuestro senador, que era éste un hombre humano, accesible, é incapaz de negar á otro un servicio. Lo sabia así en efecto su muger, y le atacaba por el lado vulnerable. Mas antes de responder á la hipótesis, hechó mano de los preliminares que generalmente se ponen en juego para ganar tiempo. Tocio varias veces, sacó su pañuelo para limpiar sus anteojos y bajó la vista, como un hombre que medita y no acierta lo que ha de decir. Pero viendo vacilar á su marido, la señora Bid no tuvo escrúpulos en aprovechar y valerse de sus ventajas.

—¡No os considero capaz de accion tan indigna! ¡Arrojar á la calle, por ejemplo, á una muger infortunada en esta fria y nebulosa estacion, ó cometer la impia crueldad de conducirla á una prision infecta!... No te creo capaz de ello.
—Cumpliria con un penoso deber, repuso M. Bid con melancólico acento.
—Nunca seria un deber accion tan inicua. Si los propietarios quieren impedir la fuga de sus esclavos, que los traten con caridad y benevolencia, tal es mi doctrina. Si tuviera esclavos, y á Dios gracias, no los tendré nunca, segura estoy que ni siquiera uno pensaria en separarse de mí.
No se escapan los negros cuando son dichosos, y si huyen de las habitaciones y se concertan alguna vez contra sus malvados opresores, cúlpese al mal tratamiento que se les dá, á las privaciones de toda especie, y á los tormentos físicos y morales con que se les agovia, oprime y apresura la muerte.
—Dejadme querida María razonar, y observaros que....
—Detesto los razonamientos, Jhon, mayormente si versan sobre tan bárbaro asunto. Vosotros los hombres políticos, sabeis el arte de os-